

Контрольные вопросы.

1. Психология как наука. Специфика психологического знания. Отрасли психологии.
2. Основные направления (школы) психологии.
3. Сравнительная характеристика житейского, художественного и научного знания о психике. Критерии их различения и вклад в познание человека.
4. Предмет и метод классической психологии сознания. Явления и свойства сознания. Критика метода интроспекции.
5. Общая характеристика гештальтпсихологии.
6. Предмет и задачи психологии поведения. Бихевиоризм и необихевиоризм.
7. Проблема бессознательного в психоанализе. Бессознательные явления по З.Фрейду и метод психоанализа.
8. Неосознаваемые психические процессы. Явление установки (Д.Н.Узнадзе).
9. Понятия личности, индивида, индивидуальности.
10. Общее представление о развитии личности.
11. Понятие высших психических функций (Л.С.Выготский). Их строение и развитие высших психических функций.
12. Структура сознания (по А.Н.Леонтьеву).
13. Понятия потребности и мотива их функции. Строение и развитие потребностно-мотивационной сферы личности. Виды мотивов.
14. Деятельность как предмет психологии. Определение деятельности, ее основные виды и характеристики.
15. Строение индивидуальной деятельности человека. Понятия деятельность, действие, операция, цель, задача: основные определения.
16. Представления о природе и сущности человека в различных направлениях психологии и их практическое значение.
17. Культура и социум как условие развития личности. Представление о механизмах социализации.
18. Органические предпосылки развития личности. Проблема врожденного и приобретенного в психологии. Индивидуальные свойства личности.
19. Способности и их измерение. Способности и интеллект. Интеллект и креативность.
20. Темперамент и его физиологические основы.
21. Характер и личность. Представление об индивидуальном жизненном стиле.
22. Основания типологии индивидуальности. Выделение психологических типов. Понятия экстра- и интроверсии.
23. Определение и функции эмоциональных явлений. Физиологические показатели как индикаторы эмоциональных состояний. Возможность управления эмоциональной сферой. Эмоции и личность.
24. Основания классификации эмоциональных процессов и методы их изучения.
25. Произвольная и волевая регуляция. Проблема свободы воли.
26. Представление о структуре и развитии личности в психологии сознания (Джеймс).
27. Представление о структуре и развитии личности в классическом психоанализе (Фрейд).
28. Структура и развитие личности в аналитической психологии К.Юнга.
29. Проблема личности в индивидуальной психологии А.Адлера.
30. Представление о структуре и развитии личности в неопрейдизме (К.Хорни, Э.Эриксон).
31. Представление о личности в гуманистической психологии А.Маслоу.
32. Проблема кризисов личности в концепции В.Франкла.
33. Экзистенциальные проблемы жизни личности в концепции Э.Фромма.
34. Исследования "Я- концепции". Понятие самооценки.
35. Виды и функции защитных механизмов личности.

36. Основные методы исследования личности.
37. Общая характеристика познавательной сферы личности. Познавательные процессы: основные определения.
38. Феномены восприятия. Понятие образа мира.
39. Основные положения гештальтпсихологии восприятия.
40. Основные положения когнитивной психологии восприятия. Восприятие как процесс категоризации (Дж.Брунер).
41. Феномены мышления. Виды и свойства мышления.
42. Мыслительная деятельность, ее этапы и закономерности регуляции.
43. Творческое мышление, его структура, приемы активизации и способы развития.
44. Основные проблемы изучения мышления в когнитивной психологии.
45. Определение памяти. Основные мнемические процессы, их свойства. Виды памяти.
46. Проблема развития памяти. Память и деятельность.
47. Основные функции и свойства внимания.
48. Классификации видов внимания. Проблема управления вниманием.

Контрольные вопросы.

1. Психология как наука. Специфика психологического знания. Отрасли психологии.

Программа должна включать в себя определение объекта и предмета науки, задавать ее проблемное поле и намечать возможные методы решения проблем, определяя тем самым пути развития науки.

Первые программы создания психологии как науки появились в Германии и Франции в конце XVIII–XIX вв.

Берлинский учитель К. Мориц предложил создать науку, которая анализирует строение души человека по аналогии с тем, как анатомия рассматривает строение тела. В качестве основного метода исследования предлагалось самонаблюдение.

Программа В. Вундта предполагала подразделить психологию на три направления: экспериментальную психологию, психологию народов и научную метафизику.

По В. Дильтею, психология мыслилась возможной, только как описательная дисциплина.

При этом именно психология, по мысли Дильтея, должна стать центром наук гуманитарного цикла.

В последующие два столетия буквально каждый поворот в развитии психологии был отмечен программными манифестами, заявляющими как о возникновении новых научных школ, так и реорганизуемыми уже сложившимися подходами. Например, рождение бихевиоризма связано с работой Джона Б. Уотсона «Психология глазами бихевиориста» (1913), психоанализа – с выходом в свет в 1900 г. «Толкования сновидений» З. Фрейда, гештальтпсихологии – с «Экспериментальное исследование восприятия движения» М. Вертгеймера (1912). Построение советской психологии на основе философии марксизма берет начало со статьи Л.С. Выготского «Исторический смысл психологического кризиса» (1927), а «экологический» поворот в рамках современной когнитивной психологии – с программного выступления У. Найссера на международной конференции по практическим аспектам исследования памяти в 1978 г.

Изначально термин «психология» появился как составной (psyche – душа + logos – слово, учение). Термин «психология» был введен немецкими схоластами Р. Гоклениусом и О. Кассманом в 1590 г. и окончательно утвердился после выхода в 1732 г. книги «Рациональная психология» Х. Вольфа.

Наиболее широкое и непротиворечивое определение психологии дал американский психолог В. Джеймс в первых строках своего классического труда «Принципы психологии» (1890). Согласно ему «психология – это наука о психической жизни». Дж. Уотсон определял психологию как науку о поведении, а Дж. Миллер и Дж. Брунер (основатели когнитивной психологии) позиционировали ее как науку о человеческом познании. А.Н. Леонтьев, один из основоположников советской психологии, дал следующее определение психологии: «Психология есть наука о законах порождения и функционирования психического отражения в жизни, деятельности живых инди-видов» (1973).

В настоящее время принято выделять три основных объяснительных принципа научного познания, опираясь на которые наука способна адекватно теоретически отражать свой предмет.

Принцип детерминизма (от лат. determinare – определять). Согласно принципу детерминизма все явления взаимосвязаны и взаимообусловлены закономерным образом. Принцип детерминизма в психологии не может быть сведен к механистической причинности. Нельзя утверждать, что человек поступает тем или иным образом только под воздействием внешней причины. «Внешние причины действуют через систему внутренних условий», т.е. действительность обуславливает психическую жизнь опосредованно, преломляясь через личностные и познавательные свойства субъекта.

Принцип развития. Согласно принципу развития, познание сущности психического явления требует раскрытия «его истории» (условий и причин возникновения, а также факторов и форм его преобразования). Развитие может быть прогрессивным (улучшение, усложнение, совершенствование) или регрессивным (ухудшение, упрощение, деградация) и носить как эволюционный, так и революционный характер.

Принцип системности. Согласно принципу системности сложные объекты (к которым, безусловно, относится психика) должны анализироваться как системы. Вышележащие уровни системы определяют функционирование нижележащих. Таким образом, всегда следует учитывать системный, целостный характер психики.

Общая психология:	Фундаментальные отрасли психологии:	специальные	Междисциплинарные отрасли психологии:	специальные	Прикладные отрасли психологии:
<ul style="list-style-type: none">• общетеоретический раздел• познавательные процессы• регулятивные процессы• психология личности	<ul style="list-style-type: none">• нейропсихология• патопсихология• возрастная психология• дифференциальная психология• социальная психология• психосемантика• генетическая психология• зоопсихология• этнопсихология		<ul style="list-style-type: none">• психофармакология• психолингвистика• психофизиология• психогенетика• психосоматика• историческая психология		<ul style="list-style-type: none">• психология спорта• психология рекламы• психология торговли• космическая психология• юридическая психология• медицинская психология• авиационная психология• педагогическая психология• инженерная психология• психология управления• психодиагностика• психотерапия• психология искусства• психология пропаганды• психология труда• политическая психология• психология семьи• психология религии• психология творчества

2. Основные направления (школы) психологии.

- Ассоциативная психология
- Интроспективная психология
- Бихевиоризм
- Гештальтпсихология
 - Целостная психология
- Психоанализ
 - Международная Лакановская Ассоциация
 - Школа Лакановского Психоанализа
 - Аналитическая психология
 - Гормическая психология
 - Индивидуальная психология
 - Неофрейдизм
 - Фрейдизм
 - Эгопсихология
- Школа Пиже
- Понимающая психология
- Культурно-историческая психология
 - Харьковская психологическая школа
 - Психология деятельности
- Когнитивная психология
- Гуманистическая психология
 - Экзистенциальная психология
 - Экзистенциальный анализ
 - Трансперсональная психология
- Онтопсихология
 - Перинатальная психология

3. Сравнительная характеристика житейского, художественного и научного знания о психике. Критерии их различия и вклад в познание человека.

Житейское (обыденное) знание о психике приобретает отдельным человеком и обществом в целом стихийно путем накопления отдельных наблюдений и обобщается индуктивным путем.

Художественное психологическое знание отражает уникальное авторское видение. Художественное психологическое знание дает новый язык для организации индивидуальных переживаний и представлений о психике другого человека. В то же время художественное знание важно для развития научной психологии. Многие проблемы и обозначения феноменов в современной психологии вошли в науку «с подачи» художников, а имена героев емко вместили в себя богатейшие феноменологические описания.

Научное знание, в отличие от житейского и художественного, возникает в результате применения научных методов познания, охватывает и объясняет как явные распространённые факты и явления, так и практически не наблюдаемые в обыденной жизни ситуации. На определенном витке своего развития научное психологическое знание «возвращается в свою колыбель», т.е. входит в культуру и массовое сознание.

4. Предмет и метод классической психологии сознания. Явления и свойства сознания. Критика метода интроспекции.

Сознание стало первым предметом психологии.

Первую версию психологии сознания можно определить как структурную психологию сознания. Основными ее авторами являются В. Вундт (1832–1920) и Э.Б. Титченер (1867–1927). Основной задачей психологии, по Вундту, является разложение непосредственного опыта сознания на элементы, выделение связей элементов друг с другом и определение законов этих связей. Элементы сознания – это ощущения, представления и чувствования.

Вундт считал, что сложные психические функции изучать с помощью методов физиологической психологии невозможно.

Ученик Вундта Титченер разработал метод аналитической интроспекции. Главным в его методе была попытка избежать «ошибки стимула», т.е. смещения психических процессов восприятия объекта и влияния самого объекта.

Одновременно со структурной психологией Вундта развивалась теория актов сознания Франца Brentano (1838–1917). Главным предметом психологии Brentano считал не содержание и структуру сознания, как Вундт, а активность сознания.

Под влиянием Вундта и Brentano в рамках психологии сознания возникло оригинальное направление – вюрцбургская школа, представители которой сконцентрировались на проблеме мышления (см. гл. 10).

Структурализму Вундта противостоял функционализм Вильяма Джеймса (1842–1910). Джеймс использовал метафору «поток сознания», которая фиксировала динамичность психических явлений. Цель психологии Джеймс полагал не в выявлении элементов опыта, а в изучении приспособительной функции сознания. Сознание по Джеймсу, – это жизненно важная функция человека, живущего в сложной среде. Джеймс внес огромный вклад в психологию личности, психологию эмоций, психологию внимания и психологию памяти. Учебник «Основы психологии», выпущенный Джеймсом в 1890 г., до сих пор служит настольной книгой психологов.

Таким образом, психология сознания заложила основы научной психологии как самостоятельной дисциплины. Психология сознания тем не менее сформулировала многие законы функционирования психики.

Свойства:

Первое, что мы обнаруживаем при взгляде на «поле сознания», – это необыкновенное разнообразие его содержаний, которое мы уже отмечали. Поле неоднородно еще и в другом смысле: в нем отчетливо выделяется центральная область, особенно ясная и отчетливая; это – «*поле внимания*», или «*фокус сознания*»; за пределами ее находится область, содержания которой неотчетливы, смутны – «*периферия сознания*».

Движение сознания, непрерывное изменение его содержаний и состояний В. Джеймс отразил в понятии «*поток сознания*». Поток сознания невозможно остановить, ни одно минувшее состояние сознание не повторяется. Тождественным может быть только объект внимания, а не впечатление о нем.

В. Вундт изучал еще одну очень важную характеристику сознания – его «объем». Он задал себе вопрос: какое количество отдельных впечатлений может вместить сознание одновременно?

Критика:

Мнение о том, что интроспекция поставляет сведения о фактах сознания в неискаженном виде – неверно. Даже когда человек дает отчет по памяти о только что пережитом опыте, он и тогда неизбежно его искажает, ибо направляет внимание только на определенные его стороны или моменты.

Именно это искажающее влияние внимания, особенно внимания наблюдателя, настойчиво отмечалось критиками обсуждаемого метода. Практика использования и углубленное обсуждение метода интроспекции обнаружили ряд фундаментальных его недостатков. Они были настолько существенны, что поставили под сомнение метод в целом, а с ним и предмет психологии.

5. Общая характеристика гештальтпсихологии.

Гештальтпсихологи (от нем. gestalt – целостная форма, структура) постулировали первичность целостных форм восприятия, от которых лишь в результате анализа можно прийти к элементарным ощущениям. То есть сначала вы воспринимаете целостный образ, который впоследствии становится все более дифференцированным. Такие целостные формы, которые определяют психическую жизнь, получили название «гешталтов».

Движение гештальтпсихологии оформилось после опубликования в 1910 г. М. Вертгеймером (1880–1944) результатов исследования «иллюзорного движения». Другими видными представителями этого направления стали В. Келер (1887–1967), К. Коффа (1886– 1941) и впоследствии К. Левин (1890–1947).

Психика человека и животного понималась гештальтпсихологами, как целостное «феноменальное поле» (совокупность переживаемого субъектом в данный момент), которое обладает определенными свойствами и строением. Часть того, что мы воспринимаем, выступает отчетливо и наполнено смыслом, в то время как остальное лишь смутно присутствует в нашем сознании.

Важнейшим законом, полученным гештальтпсихологами, является закон константности восприятия, фиксирующий тот факт, что целостный образ не меняется при изменении его сенсорных элементов. Принцип целостного анализа психики сделал возможным научное познание сложнейших проблем душевной жизни. Важнейший закон, полученный Г-психологами это закон константности восприятия (целостность образа, не смотря на то что вы движетесь в пространстве, меняется освещенность и т.п.)

6. Предмет и задачи психологии поведения. Бихевиоризм и необихевиоризм.

Бихевиоризм (от англ. behavior – поведение) – это направление в психологии, которое отвергло как сознание, так и бессознательное в качестве предмета психологии.

Бихевиоризм как самостоятельное научное течение опирается на работы Э. Торндайка (1874–1949), который, основываясь на изучении поведения кошек, сформулировал два основных «закона научения». Закон упрощения гласит, что, чем чаще повторяются действия, тем прочнее они закрепляются. Закон эффекта указывает на роль «наград» и «наказаний» в построении или разрушении различных форм поведения. При этом Торндайк считал, что «награды» оказываются более эффективными регуляторами поведения, чем «наказания».

Учение И.П. Павлова (1849–1936) об условном рефлексе и теория сочетательного рефлекса В.М. Бехтерева (1857–1927) также оказали значительное влияние на формирование «психологии без сознания». Однако настоящим отцом бихевиоризма считается Дж. Уотсон (1878–1958). Задачу психологии Уотсон видел в изучении поведения живых существ, адаптирующихся в физической и социальной среде. Цель психологии – в создании средств для контроля над поведением. Основным механизмом поведения является связь между стимулом и реакцией (знаменитое S -> R).

В центр интересов Дж. Уотсона сразу стала педагогика. Он полагал, что правильное воспитание, т.е. выработка полезных сочетаний стимулов и реакций, может направить формирование ребенка по любому строго определенному пути.

В начале 1930-х гг. появились первые попытки расширить предмет бихевиоральной психологии за счет учета в исследовании не наблюдаемых прямо явлений (необихевиоризм). Э. Толмен (1886– 1959) пришел к выводу о необходимости введения понятия «промежуточных переменных». Толмен предложил рассматривать намерения, ожидания и знания. Только рассматривая все эти факторы в совокупности, по мнению Толмена, можно адекватно описать поведение.

Толмен также ввел понятие «когнитивной карты», которая представляет собой целостные структуры представления мира. Дополнения Толмена значительно усложнили бихевиоризм и позволили его представителям анализировать более широкий круг явлений.

7. Проблема бессознательного в психоанализе. Бессознательные явления по З.Фрейду и метод психоанализа.

Именно в учении З. Фрейда (1856–1939) феномен бессознательного стал основным предметом психологического исследования. Фрейд создал динамическую концепцию психики человека, на формирование которой большое влияние оказала физическая картина мира, господствовавшая на рубеже XIX–XX вв. Главную роль в психической жизни человека играют не ощущения или формы восприятия, а мотивы, которые, преломляясь в аффектах, определяют психологический строй жизни личности.

Первое систематическое изложение теории Фрейда было предпринято в книге «Толкование сновидений» (1900). Фрейд считал, что только через «сбои» в работе психики можно проникнуть в сферу бессознательного. Фрейд предложил трехкомпонентную модель психики, состоящую из «Оно», «Я» и «Сверх-Я». «Оно» – это сфера неосознаваемых влечений человека, которые представляют собой сочетание двух базовых психических «энергий»: экспансивных (Эрос) и разрушительных (Танатос). «Сверх-Я» – это своеобразное отражение социального мира в психике человека. Содержание сферы «Сверх-Я» составляют моральные запреты, нормы социального общежития, религиозные установления. В то время как «Оно» рождается вместе с ребенком, «Сверх -Я» развивается постепенно путем воспитания. «Оно» эгоистично, «Сверх-Я» ориентировано на общество. «Оно» и «Сверх-Я» пребывают в постоянном напряженном конфликте. Однако ни «Оно», ни «Сверх-Я» не могут проявить себя непосредственно. Свое объективное существование они получают через «Я» (примерно совпадающее с сознанием). По Фрейду, гармоничная личность та, которая максимально овладела умением сдерживать порывы «Оно» за счет усиления функции сознания. Фрейд предложил свою концепцию развития личности и описал проблемы, подстерегающие человека на каждом из этапов его становления.

Среди учеников Фрейда, преобразовавших его концепцию, выделяются А. Адлер (1870–1937) и К.Г. Юнг (1875–1961).

Адлер заменяет крайне абстрактные движущие силы личности Эрос и Танатос на более конкретные. Он предположил, что жизнь человека определяется борьбой двух основных потребностей: потребности во власти и превосходстве и потребностью в привязанности и принадлежности к социальной группе. Адлер придерживался мнения, что человек старается достичь первенства, но в тех областях, которые полезны обществу. Адлер вводит понятие «стиль жизни». Стиль жизни – это уникальный способ, которым индивид преодолевает свой комплекс неполноценности и достигает общности с людьми.

Юнг расширил саму модель психики Фрейда. Он постулирует наличие коллективного бессознательного. В коллективном бессознательном в форме архетипов (от греч. archetipos – первообраз) фиксируется весь опыт человечества. Архетипы наследуются и являются универсальными для всех представителей человеческого рода. Архетипы проявляются в сновидениях, мифах, ритуалах и индивидуальном творчестве. Юнг выделил два вида психологической направленности личности: интровертивную (на внутренний мир) и экстравертивную (на внешний мир) и создал учение о восьми психологических типах.

Психоаналитический подход: Можно отметить, что психоанализ стал мировоззрением современности и проник во все сферы жизни.

8. Неосознаваемые психические процессы. Явление установки (Д.Н.Узнадзе).

Все неосознаваемые процессы можно разбить на три больших класса: (1) *неосознаваемые механизмы сознательных действий*; (2) *неосознаваемые побудители сознательных действий*; (3) *«надсознательные» процессы*.

В первый класс – **неосознаваемых механизмов сознательных действий** – входят в свою очередь три различных подкласса:

а) неосознаваемые автоматизмы;

- б) явления неосознаваемой установки;
- в) неосознаваемые сопровождения сознательных действий.

Близким к понятию эффекта предшествования является эффект неосознаваемой установки, описанный в школе грузинского психолога Д.Н. Узнадзе. Неосознаваемой установкой называется готовность субъекта к совершению определенного действия или к реагированию в определенном направлении, являющаяся результатом его прошлого опыта. Различаются перцептивные (относящиеся к сфере восприятия), моторные (относящиеся к двигательной сфере) и интеллектуальные (относящиеся к сфере мышления) установки. Например, в классическом эксперименте школы Узнадзе испытуемым давали в каждую руку по шару. Причем один из них (например, в правой руке) постоянно был тяжелее, чем второй. Пробы повторялись около десяти раз. Потом неожиданно испытуемому давали два равных по весу шара. В этом случае ему казалась, что тот шар, который в предшествующих пробах всегда был тяжелее (в правой руке), легче второго, хотя объективно они, конечно же, были одинаковы. Испытуемый инстинктивно помнил о том, что шар в правой руке тяжелый и поэтому реальный вес шара вступал в психологический конфликт с весом ожидаемым. Тот факт, что действие установки носит неосознаваемый характер был доказан в несколько модифицированном эксперименте, когда установочная серия проводилась под гипнозом, а контрольная (шары равного веса) – в бодрствующем состоянии.

9. Понятия личности, индивида, индивидуальности.

Об **индивиде** говорят, когда рассматривают человека как представителя вида homo sapiens. В понятии «индивид» отражается по крайней мере два основных признака: во-первых, неделимость, или целостность субъекта и, во-вторых, наличие у него особенных (индивидуальных) свойств, которые отличают его от других представителей того же вида.

Человек (или животное) рождается индивидом. Он имеет обусловленные природой особенности – **генотип**. Индивидуальные генотипические свойства в процессе жизни развиваются и преобразуются, становятся фенотипическими. Как индивиды, люди отличаются друг от друга не только морфофизиологическими особенностями, такими как рост, телесная конституция, цвет глаз, тип нервной системы, но и психологическими свойствами – способностями, темпераментом, эмоциональностью.

Личность – это качественно новое образование. Оно формируется благодаря жизни человека в обществе. Поэтому личностью может быть только человек, и то достигший определенного возраста. В ходе деятельности человек вступает в отношения с другими людьми (общественные отношения), и эти отношения становятся «образующими» его личность.

Индивидуальность – сознательное ощущение собственной неповторимости и собственного отдельного существования;

Индивидуальный стиль деятельности. Его признаки: 1) устойчивая система приемов и способов деятельности 2) обусловленность этих приемов индивидуальными свойствами 3) эффективность выработанной системы приемов для приспособления к объективным требованиям действительности. ИСД призван скомпенсировать ограничения эффективности деятельности, накладываемые индивидуальными свойствами.

10. Общее представление о развитии личности.

Личность – это уникальная динамическая система психологических и физиологических свойств человека, в которой воплощается универсальная суть индивидуума как представителя человеческого рода, реализующего свой индивидуальный жизненный путь в определенном социокультурном пространстве.

Развивая мысль Д.А. Леонтьева, можно выделить три иерархических уровня в функционировании личности. Во-первых, это ядро личности, представляющее собой совокупность мотивационных структур, которые задают направление «движения» личности. Ядро личности может быть описано с формальной (структурной), функциональной и содержательной точек зрения. Во-вторых, это периферия личности, определяющая конкретный способ реализации мотивационного ядра. Периферию личности составляют личностные смыслы, черты, системы конструктов, социальные роли, в которые включен субъект, его личная история. На этом уровне обсуждения возможно проведение типологии личности. В-третьих, это уровень индивидуальных предпосылок существования личности, которые по существу безличны. Индивидуальные предпосылки (например, пол, возраст, строение и свойства нервной системы, характер нейро-гуморальной).

В связи с этим классификации теории личности можно разделить на четыре основных типа: гомеостатические, ориентированные на конфликт; гомеостатические, ориентированные на согласие; гетеростатические, ориентированные на конфликт и гетеростатические ориентированные на согласие.

Гомеостатические теории, ориентированные на конфликт, преем полагают, что наличие конфликта является «бременем» человека, и течение всей своей жизни безуспешно пытающегося разрешить за данный ему собственной природой конфликт и вернуться в безмятежное состояние равновесия. Типичным примером такой трактовки личности является классическая психоаналитическая теория З. Фрейда. Конфликт здесь неизбежен не только в связи с исходной «испорченностью» человека, но и потому, что при отсутствии кон-фликта исчезает источник Динамики личности.

Гомеостатические теории, ориентированные на согласие, при-держиваются нейтральной трактовки человеческой природы. При-мером являются теории, рассматривающие личность как систему моделирующую изменяющийся внешний мир с целью адаптации к нему (бихевиоральный и когнитивный подходы).

В теориях гетеростатического типа акцент делается на самодетерминации усложнения и совершенствования личности в ходе ее становления (для обозначения этого процесса используется термин «личностный рост»). Такие теории признают естественной сущностью личности «бескорыстную» (неадаптивную) активность и постоянное стремление развиваться и изменяться («выходить за пределы самой себя»), но могут включать в себя и представления о различных конфликтных, кризисных ситуациях как дополнительных механизмах развития (гетеростатические теории, ориентированные на конфликт). Личность оказывается тогда постоянно «незавершенным проектом». Естественно, возникает вопрос об источнике данного идеального проекта личности. В ряде гетеростатических концепций источником, идеалом, к которому стремится личность, служит некоторый естественный универсальный проект (модели самореализации гуманистической психологии), в то время как в других теориях этот проект признается не заданным изначально, а формирующимся в различных деятельностях личности (деятельностный подход). Теории гетеростатического типа, ориентированные на согласие, предлагают однозначно оптимистический взгляд на природу человека и его жизненный путь, а ориентированные на конфликт возлагают ответственность за проект развития и исход его реализации исключительно на самого человека.

11. Понятие высших психических функций (Л.С.Выготский). Их строение и развитие высших психических функций.

Наиболее полно принцип культурно-исторической детерминации психики был раскрыт в работах Л.С. Выготского (1899–1934), разработавшего учение о высших психических функциях. Л.С. Выготский предположил существование двух линий развития психики: натуральной и культурно опосредствованной. В соответствии с этими двумя линиями развития выделяются «низшие» и «высшие» психические функции.

Примерами низших, или естественных, психических функций могут служить непроизвольная память или непроизвольное внимание ребенка. Ребенок не может или управлять: он обращает внимание на то, что ярко, неожиданно; запоминает то, что случайно запомнилось. Низшие психические функции – это своего рода зачатки, из которых в процессе воспитания вырастают высшие психические функции (в данном примере – произвольное внимание и произвольная память). Превращение низших психических функций в высшие происходит через овладение особыми орудиями психики – знаками и носит культурный характер. «Культурное развитие заключается в усвоении таких приемов поведения, которые основываются на использовании знаков в качестве средств для осуществления той или иной психологической операции, в овладении такими вспомогательными средствами поведения, которые человечество создало в процессе его исторического развития и какими являются язык, письмо, система счисления и др.», – пишет Л.С. Выготский. Роль знаковых систем в становлении и функционировании психики человека, безусловно, принципиально – оно определяет качественно новый этап и качественно иную форму существования психики.

12. Структура сознания (по А.Н.Леонтьеву).

Сознание имеет сложное строение. По А.Н. Леонтьеву, следует говорить о трех, различных по своему функциональному значению образующих сознания.

Первая из них – это чувственная ткань сознания. Чувственная ткань сознания заключает в себе чувственные впечатления, чувственные образы. Основная функция чувственной ткани сознания заключается в создании «чувства реальности» внешнего мира: благодаря ей мир выступает для субъекта как существующий не в сознании, а вне его. Чувственная ткань – необходимая, но во многом второстепенная образующая сознания.

Второй образующей сознания является значение. Совокупность значений включает в себя не только значения слов языка, но и значения событий, состояний и т.д. В универсальных значениях, с которыми оперирует сознание, в свернутой форме представлен весь опыт культуры, важные для всех людей («общественные») свойства предметов.

За счет того или иного положения в системе индивидуальных значений слова приобретают коннотации, т.е. дополнительные значения, которые не зафиксированы в словарях.

Третьей образующей сознания является личностный смысл. Личностный смысл, в отличие от универсального значения «для всех», фиксирует, что то или иное событие значит для человека лично, как оно относится к его системе мотивов. Например, одно дело рассуждать о росте преступности и соглашаться с тем, что нужно принимать меры по ее искоренению, и совсем другое – стать жертвой уличного ограбления. Одно и то же понятие «преступление» в первом случае будет иметь универсальное беспристрастное значение, а во втором окрасится субъективным личностным смыслом. Личностный смысл задает пристрастность сознанию и делает его «моим», поскольку личностные смыслы отражают опыт индивидуальной деятельности.

Таким образом, как пишет А.Н. Леонтьев: «Сознание выступает перед нами как движение, связывающее сложные моменты: реальность мира, представленную в чувственной ткани, опыт человечества, отраженный в значении, и пристрастность существования каждого из нас, заключающаяся в обретении личностного смысла – значения для индивидуальной жизни».

13. Понятия потребности и мотива их функции. Строение и развитие потребностно-мотивационной сферы личности. Виды мотивов.

Потребности – форма проявления интенциональной природы психики, в соответствии с которой живой организм побуждается к осуществлению качественно определенных форм деятельности, необходимых для сохранения и развития индивида и рода. Первично биологической формой потребности является нужда. На ее восполнение направлены инстинкты. Потребности подразделяют по характеру деятельности (оборонительная деятельность, пищевая, половая, познавательная, коммуникативная, игровая).

Мотив (от лат. moveo – двигаю) – материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности.

Функциональный мотив (от лат. functio – исполнение и moveo – двигаю) – побуждение к деятельности, в которой эмоциональное удовлетворение приносит сам процесс деятельности, а не достигаемый ею результат. При типологическом анализе функциональных мотивов различают:

- телесно-функциональные мотивы, имеющие, прежде всего, биологическую основу,
- предметно-функциональные мотивы, ориентированные на окружающий мир.

Виды мотивов.

Мотив самоутверждения (стремление утвердить себя в социуме) связан с чувством собственного достоинства, честолюбием, самолюбием. Человек стремится получить определенный статус в обществе, хочет, чтобы его уважали и ценили. Иногда стремление к самоутверждению относят к мотивации престижа (стремление получить или поддержать высокий социальный статус). Стремление к самоутверждению, к повышению своего формального и неформального статуса, к позитивной оценке своей личности – существенный мотивационный фактор, который побуждает человека интенсивно работать и развиваться.

Мотив идентификации

Идентификация с другим человеком – стремление быть похожим на героя, кумира, авторитетную личность (отца, учителя и т.п.). Этот мотив побуждает работать и развиваться.

Мотив власти – это стремление субъекта влиять на людей. Мотивация власти – одна из самых главных движущих сил человеческих действий, это стремление занять руководящую позицию в группе (коллективе), попытка руководить людьми, определять и регламентировать их деятельность. Стремление господствовать над другими людьми и руководить ими – это мотив, который побуждает их в процессе деятельности преодолевать значительные трудности и прилагать огромные усилия.

Мотив власти является едва ли не единственным мотивом деятельности, активность которого не следует усиливать, поскольку последствия могут быть ужасными.

14. Деятельность как предмет психологии. Определение деятельности, ее основные виды и характеристики.

Деятельность – активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объект и за счет этого удовлетворяет свои потребности. В структуре деятельности выделяют: мотивы, побуждающие субъект к деятельности, цели как прогнозируемые результаты этой деятельности; операциональные, с помощью которых деятельность реализуется.

Деятельность – это активное взаимодействие человека со средой, в котором он достигает сознательно поставленной цели, возникшей в результате появления у него определенной потребности, мотива

Мотивы и цели могут не совпадать. То, почему человек действует определенным образом, часто не совпадает с тем, для чего он действует.

Поступок – действие, выполняя которое, человек осознает его значение для других людей, т.е. его социальный смысл.

Действие имеет подобную деятельности структуру: цель – мотив, способ – результат. Различают действия: сенсорные (действия по восприятию объекта), моторные (двигательные действия), волевые, мыслительные, мнемические (действия памяти), внешние предметные (действия направленные на изменение состояния или свойств предметов внешнего мира) и умственные (действия, выполняемые во внутреннем плане сознания). Выделяют следующие компоненты действия.

Основные виды деятельности – это общение, игра, учение и труд.

Сенсомоторные процессы – это процессы, в которых осуществляют связь восприятия и движения. В них различают четыре психических акта: 1) сенсорный момент реакции – процесс восприятия; 2) центральный момент реакции – более или менее сложные процессы, связанные с переработкой воспринятого, иногда различием, узнаванием, оценкой и выбором; 3) моторный момент реакции – процессы, определяющие начало и ход движения; 4) сенсорные коррекции движения (обратная связь).

Проблема образа и его роли в регуляции моторных актов – центральная проблема психологии правильных движений человека.

15. Стрoение индивидуальной деятельности человека. Понятия деятельность, действие, операция, цель, задача: основные определения.

Деятельность – активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объект и за счет этого удовлетворяет свои потребности.

Действие – процесс взаимодействия с каким-либо предметом, в котором достигается определенная, заранее определенная, цель. В структура действия могут быть выделены следующие составные части:

1. Принятие решения;
2. Реализация;
3. Контроль и коррекция.

Операция – структурная единица деятельности человека, соотносимая с задачей и с предметными условиями ее реализации.

Цель – это осознанный, запланированный результат деятельности. Иными словами, цель – это то, чего мы стремимся достичь.

Цель организывает, побуждает человека к деятельности. Достижение определенной промежуточной цели создает ситуацию успеха, дает эмоциональный заряд, побуждает к конечной цели, усиливает мотивацию человека.

16. Представления о природе и сущности человека в различных направлениях психологии и их практическое значение.

17. Культура и социум как условие развития личности. Представление о механизмах социализации.

Социализация (от лат. socialis – общественный) – процесс присвоения человеком социального выработанного опыта. В процессе социализации происходит формирование таких индивидуальных образований как личность и самосознание.

В российской психологии человека как Л. характеризует система обусловленных жизнью в обществе отношений, субъектом к-рых он является. В процессе взаимодействия с миром активно действующая Л. выступает как целое, в котором познание окружающего осуществляется в единстве с переживанием. Природные свойства и особенности индивида выступают в Л. как социально обусловленные ее элементы. Индивид в совместной деятельности с другими индивидами изменяет мир и посредством этого изменения преобразует и себя, становясь Л. (А. Н. Леонтьев). Л. характеризуется активностью, т. е. стремлением субъекта выходить за собственные пределы, расширять сферу своей деятельности. Л. характеризуется направленностью интересов, убеждений, идеалов, вкусов и т. д., в к-рых проявляют себя потребности человека. Развитая Л. обладает развитым самосознанием. Образ «Я» представляет собой то, каким индивид видит себя в настоящем. Соотнесение образа «Я» с реальными обстоятельствами жизни индивида позволяет Л. изменять свое поведение и осуществлять цели самовоспитания. Апелляция к самооценке и самоуважению Л. является важным фактором направленного воздействия на Л. в процессе воспитания.

18. Органические предпосылки развития личности. Проблема врожденного и приобретенного в психологии. Индивидуальные свойства личности.

“Проблема соотношения личности и организма в человеческой индивидуальности, – пишет В.М. Русалов – сводится прежде всего о том, как соотносятся психодинамические свойства человека с его биологической организацией».

Б.Г. Ананьев подчеркивал комплексный характер связи индивидуальных свойств разного уровня: «Три группы природных свойств (конституциональные, нейродинамические, билатеральные – особенности симметрии организма), – писал он, – образуют класс первичных свойств, которые можно назвать индивидуально-типическими. Несомненно зависимость вторичных свойств (темперамента, структуры органических потребностей и т.п.) от этого плана первичных свойств, именно от совокупности индивидуально-типических свойств в целом, а не отдельно взятых (конституциональных или нейродинамических)».

Организм и среда: необходимость психики в природном мире?

Северцев, Леонтьев: психика необходима для регуляции жизнедеятельности. Где и когда она должна возникнуть? 2 типа окружающей среды: однородная или гомогенная. Все необходимые и опасные для жизни вещества не представлены предметно. В каждый данный момент субъект обязательно контактирует с какой-либо концентрацией полезных веществ. Он двигается туда, где больше полезных, избегает вредных. Прямого контакта с полезными и вредными веществами может не быть. Возникает необходимость не только в реагировании, но и в отыскании полезных веществ.

В. В. Столин: существо – показателем энергетического баланса (количество глюкозы в крови) – энергии недостаточно – надо искать пищу – активно действовать в среде – тратить энергию – противоречие – необходимость в появлении механизма психического отражения собственного состояния.

Отражение чувства голода – поиск пищи. Существо должно также отражать признаки важных для жизни предметов – психика возникает в разнородной среде, поскольку субъект активен – ему необходимо отражать свое состояние и биологически нейтральные признаки предметов (свойства окружающей среды).

Формы врожденного опыта. Л. С. Выготский: натуральные психические функции осуществляются произвольно – материал, данный природой, который преобразуется в течение жизни.

Социальная среда как условие развития личности. Личность и деятельность.

Л. С. Выготский: свойства социального индивида – ВПФ. Это результат преобразования натуральных функций. Средства управления поведением – социальные факты.

Социальная ситуация развития. Три аспекта условий развития личности:

содержание: необходимое условие для развития личности – отношение человека к действительности. Социальность взаимодействия между людьми – необходимое условие представления о себе. Понимание других – условие понимания себя.

функция: социальная среда – фактор психического и личного развития. Теория двух факторов: биологический и социальный. Выготский: социальная среда – не только фактор, так как включает и самого человека. Не отношение человека к действительности, а отношение человека в действительности. .

генез: среда готовит возможности новообразований человека, они аннулируют ее, возникает новая ситуация.

А. Г. Асмолов: в жизни есть две тенденции: к сохранению традиций (стабильная) и к развитию (поисковая). В личности есть социальное и индивидуальное.

У. Джемс: возможности разрешения противоречий между социальным и индивидуальным. Пример их динамической связи: потребность в общении. Два аспекта:

потребность в принадлежности социальному целому;

потребность быть замеченным. Социальная привычка – типовое взаимодействие с другими людьми.

Социальный характер. Фромм.

всеобщность: существенное ядро характера большинства членов группы, которое сложилось в результате опыта и способа жизни.

Отражает общественные нужды и обеспечивает нормативное поведение.

характер сохраняет структуру общественных нужд и способов поведения.

Джемс: социальное Я обеспечивает упорядоченность социальной жизни.

Природные и культурные условия социальной жизни.

природа и культура необходимы для становления социального индивида.

природный и культурный опыт должен быть им присвоен.

этот опыт должен быть с необходимостью воспроизведен.

Противоречие: оба опыта обязательны, но при этом предъявляют к индивиду качественно разные требования. Источники проблем:

природные условия – исходные данные, которые нужно учитывать. Это материал для преобразования по правилам, которые дает культура. Социальный индивид – это преобразованная природа.

природный опыт дан, а культурный опыт содержит возможность присвоения. Природный индивид обладает свойствами, как фактами. Культурный индивид создает свойства, артефакты. Организм не винен, а личность ответственна.

воспроизведение природного опыта имеет готовые механизмы. Культурный опыт – нет, нужно продуктивное воспроизведение. Культурный опыт воссоздается личным поступком. Это происходит каждый раз в неопределенной ситуации.

Организм порождает, а личность возрождается. Возможно функциональное смещение природы и культуры: культура – исходные данные, мои собственные природные нужды – принципы ее преобразования. Отличие социальных и культурных норм. Мамардашвили: “К любым социальным условиям нужно быть вежливым, нужно соблюдать их”.

Представление о личности в общей и дифференциальной психологии. Понятие индивидуальных (личностных) черт.

Основные направления и проблемы психологии личности.

Исследователь фактов: диагност. Изучение индивидуальных особенностей. Способности, темперамент, характер. Проблема врожденного и приобретенного. Социальные условия развития человека (личность в широком смысле). Типичный вопрос для данного подхода: “Чем я отличаюсь от других?” Основная проблема: валидность тестирования. Проблема типологии индивидуальных свойств.

Организатор фактов. Вопрос: “как управлять своим поведением?” Например, бихевиоризм: создание внешних условий для изучения поведения. Внутренняя регуляция поведения: эмоции (непроизвольная), воля (произвольная). Критерии воли, выделение собственно произвольной и волевой регуляции поведения, ситуации возникновения воли. Вундт: тесная связь эмоций и воли. Эмоция – готовность действовать – начало воли. Джемс: развитие личности – развитие воли. Фрейд: воля – источник новых неврозов.

Леонтьев: ядро личности – иерархия мотивов. Движущие силы развития личности – потребностно-мотивационная сфера. Вопрос: “кто я есть на самом деле?” Структура мотивов. Ведущие и подчиненные мотивы. Мотивационные конфликты. Строение личности.

Индивидуальные особенности связаны со средствами осуществления деятельности (способностями) – стиль выполняемой деятельности – характер. Индивидуальные особенности – операциональная (Как?) сторона деятельности. Содержание операциональной стороны деятельности – способность, ее форма – темперамент. Взаимосвязь содержания и формы – характер.

Человек как обладатель способностей. Переход от изучения уже сложившихся свойств к проблематике развития способностей.

19. Способности и их измерение. Способности и интеллект. Интеллект и креативность.

1) способность есть индивидуальное свойство, которое различно проявляется у разных людей. Это переменная. Ее можно измерять. 2) способность есть свойство, связанное с успешным освоением / осуществлением деятельности. 3) Способность – не результат, а условие, готовность. Итог: способность – индивидуальное качество, связанное с готовностью к успешному освоению определенной деятельности. Изучение способностей – изучение процесса их формирования. Способности – задатки, проявляющиеся в деятельности. Способности впервые появляются в деятельности. Способности могут не сводиться к реализации задатков.

Задатки определяют область возможностей для развития способностей. Они проявляются в деятельности, осваивающей что-то.

Способности – индивидуально выраженные возможности к успешному осуществлению той или иной деятельности. Включают в себя как отдельные знания, умения и навыки, так и готовность к обучению новым способам и приемам деятельности.

Интеллект (от лат. intellectus – понимание, познание) – способность к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем, в частности при овладении новым кругом жизненных задач. На сегодняшний момент принято считать, что существует общий интеллект как универсальная психическая способность, в основе которой может лежать генетически обусловленное свойство неравной системы перерабатывать информацию с определенной скоростью и точностью (Х. Айзенк).

Креативность (от лат. creatio – созидание) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора. Креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам.

20. Темперамент и его физиологические основы.

Темперамент (от лат. temperamentum – надлежащее соотношение частей) – устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности. К свойствам темперамента относят индивидуальный темп и ритм психических процессов. Тип темперамента тесно связан с врожденными анатомо-физиологическими особенностями высшей нервной деятельности.

21. Характер и личность. Представление об индивидуальном жизненном стиле.

Характер (от греч. character – черта, признак, примета, особенность) – индивидуальная, достаточно устойчивая система привычных способов поведения человека в определенных условиях. В формировании характера человека ведущую роль играют формы социальных взаимоотношений.

Личность – относительно устойчивая система поведения индивида. Стержневым образованием личности является самооценка, которая строится на оценках индивида другими людьми и его оценивании этих других.

Индивидуальный стиль деятельности (лат. indiduum – неделимое и stylos – стерженек для письма) – характеристика деятельности, которая представляет собой достаточно устойчиво используемый способ достижения индивидом типичных задач.

Характер – совокупность устойчивых психических качеств, связанных с привычными, типовыми способами поведения. Характер – прижизненное проявление темперамента в определенной социальной среде. Основа характера: врожденный темперамент. Свойства характера – возможные способы решения проблем. А. Адлер: характер – индивидуальный жизненный стиль.

Характер как индивидуальный стиль.

Формирование стиля поведения и стиля жизни: характер защищает сложившуюся структуру мотивов. Кант говорит о том, что не у всех есть характер: “поведение человека без характера зависит от случая”. Нет характера, но есть форма поведения.

Индивидуальность – совокупность психических качеств, способов поведения субъекта, которая отличает его от других. Она определенным образом организована.

22. Основания типологии индивидуальности. Выделение психологических типов. Понятия экстра- и интроверсии.

Юнг (Jung) Карл Густав (26.07.1875 – 6.06.1961) создал собственную аналитическую психологию. В результате многолетних клинических пришел к заключению, что в психике человека существенную роль играет не только индивидуальное, но также и коллективное бессознательное, содержание которого представлено архетипами, унаследованными от предков.

Индивидуальность (от лат. indiduum – неделимое, особь) – понятие, обозначающее в экспериментальной психологии уникальный набор более или менее стандартных психологических качеств, свойственных отдельному человеку.

Интроверсия по Айзенку (от лат. intro – внутри): Интроверт застенчив, не следует внезапным побуждениям, любит порядок, на него можно положиться, холоден. Ориентирован на представления.

Интроверсия по К.Г. Юнгу (от лат. intro – внутри): Интроверт характеризуется как сознающий, думающий и судящий индивид.

Экстраверсия по Айзенку: Характеризуется рядом признаков. Среди них – социабельность, импульсивность, активность, оживленность, восприимчивость, возбудимость. Ориентирован на ощущения и эмоции.

Экстраверсия по К.Г. Юнгу: Экстраверт характеризуется как интуитивный, чувствующий, воспринимающий индивид.

23. Определение и функции эмоциональных явлений. Физиологические показатели как индикаторы эмоциональных состояний. Возможность управления эмоциональной сферой. Эмоции и личность.

Эмоции (от лат. emovere – возбуждать, волновать) – состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся прежде всего в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей. Главная особенность человеческих эмоций состоит в том, что в общественно-исторической практике был выработан особый эмоциональный язык, который может передаваться как некоторое общепринятое описание.

Физиологические механизмы стресса

Допустим, произошла ссора или какое-то неприятное событие. Можно выделить три физиологических механизма подобного стресса.

Во-первых, в коре головного мозга сформировался интенсивный стойкий очаг возбуждения, так называемая доминанта, которая подчиняет себе всю деятельность организма, все поступки и помыслы человека. Значит, для успокоения надо ликвидировать, разрядить эту доминанту или же создать новую, конкурирующую.

Во-вторых, вслед за появлением доминанты развивается особая цепная реакция – возбуждается одна из глубинных структур мозга – гипоталамус, который заставляет близлежащую особую железу – гипофиз – выделять в кровь большую порцию адренокортикотропного гормона (АКТГ). Необходимо нейтрализовать гормоны стресса, и лучший помощник здесь – физкультура, интенсивная мышечная нагрузка.

В-третьих, из-за того, что стрессовая ситуация сохраняет свою актуальность (конфликт ведь не разрешился благополучно и какая-то потребность так и осталась неудовлетворенной, иначе не было бы отрицательных эмоций), в кору головного мозга вновь и вновь поступают импульсы, поддерживающие активность доминанты, а в кровь продолжают выделяться гормоны стресса. Следовательно, надо снизить для себя значимость этого несбывшегося желания или же отыскать путь для его реализации. Оптимальный способ избавления от затянувшегося стресса – полностью разрешить конфликт, устранить разногласия, помириться.

Один из лучших способов успокоения – это общение с близким человеком, когда можно, во-первых, как говорят, “клизить душу”, т.е. разрядить очаг возбуждения; во-вторых, переключиться на интересную тему; в-третьих, совместно отыскать путь к благополучному разрешению конфликта или хотя бы к снижению его значимости.

24. Основания классификации эмоциональных процессов и методы их изучения.

Теория эмоций В. Вундта – теория структуры эмоций. В. Вундт выделил три измерения эмоций: удовольствие – неудовольствие, успокоение – возбуждение, напряжение – разрядка.

Критика. Э.В. Титченер показал, что эти измерения нельзя считать независимыми факторами.

Концепция выразительных движений создана Ч. Дарвиным. Это – теория происхождения эмоций, в которой сформулировано предположение о том, что выразительные движений человека являются рудиментами инстинктивных действий животного существа, связанных с борьбой, нападением, защитой потомства и т.п. Критика. Данная концепция не может объяснить всего богатства человеческих выразительных движений (улыбка, сдерживаемые слезы).

Теория Джемса-Ланге разработана одновременно и независимо образом У. Джемсом и К.Г. Ланге. Это – объяснительная модель возникновения эмоций, которая представляет собой сосудодвигательную теорию эмоций.

Критика. Один из первых предпринял попытку экспериментальной проверки теории Джемса-Ланге Ч.С. Шеррингтон, для чего перерезал шейный отдел спинного мозга и блуждающие нервы и показал, что отделение висцеральной нервной системы от центральной нервной системы не изменяет общего поведения животного в ответ на эмоциональное воздействие.

Биологическая теория эмоций разработана П.К. Анохиным. Это – теория эмоций, которая объясняет возникновения положительных (отрицательных) эмоций тем, что нервный субстрат эмоций активируется в тот момент, когда обнаруживается совпадение (рассогласование) ацептора действия, как афферентной модели ожидаемых результатов, с одной стороны, и сигнализации о реально достигнутом эффекте, с другой.

Потребностно-информационная теория предложена П.В. Симоновым (1964 г.). Здесь постулируется, что эмоция является отражением мозгом человека и животных какой-либо актуальной потребности (ее качества и величины) и вероятности ее удовлетворения, которую мозг оценивает на основе генетического и ранее приобретенного индивидуального опыта.

Теория активации эмоций (М.В. Arnold, 1950); (G. Lindzey, 1951) происходит из более старой таламической теории У. Кеннона и Ф. Барда, здесь более подчеркнута роль внутренних структур мозга.

25. Произвольная и волевая регуляция. Проблема свободы воли.

Воля – способность человека достигать поставленных им целей в условиях преодоления препятствий.

Осознание как основа свободы. Осознание факторов, влияющих на мое поведение, является решающим в освобождении от их влияния.

Я не могу быть свободным, если не осознаю силы, влияющие на мои действия. Я не могу быть свободным, если не осознаю имеющиеся здесь-и-теперь возможности для моих действий. Я не могу быть свободным, если не осознаю последствия, которые повлекут те или иные действия. Наконец, я не могу быть свободным, если не осознаю, что же я хочу, не осознаю моих целей и желаний. Одно из первых определений свободы – это определение ее как способности принимать решение со знанием дела.

Инструментальные ресурсы свободы. Этот аспект проблемы свободы лежит на поверхности. Мы предпочитаем говорить о ресурсах свободы, различая внешние ресурсы, задаваемые объективной ситуацией, и внутренние ресурсы, задаваемые инструментальной оснащённостью субъекта. Первые задают абстрактное поле доступных возможностей в ситуации; вторые определяют, какие из этих возможностей конкретный субъект, обладающий определенными физическими и умственными способностями и умениями, в состоянии использовать, а какие нет. Совокупность внутренних и внешних ресурсов определяет степень свободы данного субъекта в данной ситуации.

Помимо внешних (ситуационных) и внутренних (личностных) инструментальных ресурсов свободы есть еще две их группы. Во-первых, это социальные ресурсы: социальная позиция, статус, привилегии и личные отношения. Во-вторых, это материальные ресурсы (деньги и другие материальные блага).

Ценностная основа свободы. Освобождение от ограничений недостаточно; чтобы свобода не выродилась в произвол, необходимо ее ценностно-смысловое обоснование.

ЛЕОНТЬЕВ воля – это и есть формула личностной зрелости

26. Представление о структуре и развитии личности в психологии сознания (Джеймс).

Джемс (James) Уильям – американский психолог и философ, один из основоположников американского функционализма. Рассматривал сознание, понимаемое как «поток сознания», в плане его приспособительных функций. Предложил одну из первых в психологии теорий личности. В «эмпирическом Я», или «личности» им были выделены:

1. Физическая личность, к которой относятся собственная телесная организация, дом, семья, состояние и пр.;
2. Социальные личности как форм признания в нас личности со стороны других людей;
3. Духовная личность как единство всех духовных свойств и состояний личности: мышления, эмоций, желаний и т.п., с центром в чувстве активности Я.

Джемс также является автором периферической теории эмоции. Оказал существенное влияние на исследование психологов Чикагской школы, в которую входили Дж. Дьюи, Дж. Энджелл, Дж.Г. Мид.

27. Представление о структуре и развитии личности в классическом психоанализе (Фрейд).

Ни одно направление не приобрело столь громкую известность за пределами психологии, как фрейдизм, его идеи влияли на искусство, литературу, медицину и другие области науки, связанные с человеком. Названо это направление по имени Зигмунда Фрейда (1856–1939). На основе многолетних клинических наблюдений Фрейд сформулировал психологическую концепцию, согласно которой психика, личность человека состоит из трех компонентов, уровней: «ОНО», «Я», «СВЕРХ-Я». «ОНО» – бессознательная часть психики, бурлящий котел биологических врожденных инстинктивных влечений: агрессивных и сексуальных. «ОНО» насыщено сексуальной энергией – «либидо». Человек есть замкнутая энергетическая система, количество энергии у каждого человека – постоянная величина. Будучи бессознательным и иррациональным, «ОНО» подчиняется принципу удовольствия, т.е. удовольствия и счастья есть главные цели в жизни человека. Второй принцип поведения – гомеостаз – тенденция к сохранению примерного внутреннего равновесия. Уровень «Я» сознания находится в состоянии постоянного конфликта с «ОНО», подавляет сексуальные влечения. На «Я» воздействуют три силы: «ОНО», «СВЕРХ-Я» и общество, которое предъявляет свои требования к человеку. «Я» старается установить гармонию между ними, подчиняется не принципу удовольствия, а принципу «реальности». «СВЕРХ-Я» служит носителем моральных стандартов, это та часть личности, которая выполняет роль критика, цензора, совести. Если «Я» примет решение или совершит действие в угоду «ОНО», но в противовес «СВЕРХ-Я», то испытывает наказание в виде чувства вины, стыда, укоров совести. «СВЕРХ-Я» не пускает инстинкты в «Я», и тогда энергия этих инстинктов сублимируется, трансформируется, воплощается в иных формах деятельности, которые приемлемы для общества и человека (творчество, искусство, общественная активность, трудовая активность, в формах поведения: в снах, описках, обмолвках, шутках, каламбурах, в свободных ассоциациях, в особенностях забывания).

Заслуга Фрейда в том, что он привлек внимание ученых к серьезному изучению бессознательного в психике, впервые выделил и стал изучать внутренние конфликты личности человека.

28. Структура и развитие личности в аналитической психологии К.Юнга.

Взгляды К. Юнга

К. Юнг уделял большое внимание бессознательному и его динамике, но его представление о бессознательном радикально отличалось от мнения Фрейда. Юнг рассматривал психику как комплементарное взаимодействие сознательного и бессознательного компонентов при непрерывном обмене энергией между ними. Изучая динамику бессознательного, Юнг открыл функциональные единицы, для которых использовал название «комплексов». Комплексы – это совокупность психических элементов (идей, мнений, отношений, убеждений), объединяющихся вокруг какого-то тематического ядра и ассоциирующихся с определенными чувствами. Юнг пришел к выводу, что помимо индивидуального бессознательного существует коллективное, расовое бессознательное, общее для всего человечества и являющееся проявлением созидательной космической силы. Юнг считал, что в процессе индивидуализации человек может преодолеть узкие границы Это и личного бессознательного и соединиться с высшим «Я», соразмерным всему человечеству и всему космосу.

Юнг рассматривал структуру личности как состоящую из трех компонентов: 1) сознание – ЭГО – «Я»; 2) индивидуальное бессознательное – «ОНО»; 3) «коллективное бессознательное», состоящее из психических первообразов, или «архетипов». Коллективное бессознательное – в отличие от индивидуального (личностного бессознательного) – идентично у всех людей и потому образует всеобщее основание душевной жизни каждого человека, будучи по природе своей сверхличным. Коллективное бессознательное – наиболее глубокий уровень психики.

29. Проблема личности в индивидуальной психологии А.Адлера.

Адлер Альфред (7.02.1870, Вена – 28.05.1937, Абердин, Шотландия) – австрийский психолог, один из ведущих деятелей психоаналитического направления. В 1911 г. предпринял попытку создания своего варианта психоанализа, что послужило основанием разрыва с З. Фрейдом. В его индивидуальной психологии в центре внимания стоит проблема целеориентированности поведения человека, осмысленности жизни, возникновения комплекса неполноценности и компенсаторных и сверхкомпенсаторных механизмов.

Индивидуальная психология – направление глубинной психологии, основанное А. Адлером. В названии этого направления, производного от латинского «individuum», что означает неделимый, выражается его кредо – исследовать целостность личности без членения ее на сознательное и бессознательное. Во всех проявлениях личности ведущим является такое качество, как реализация жизненной цели или смысла жизни, которая начинается у ребенка уже в первые 3 – 5 лет и в которой складывается особый жизненный стиль. Как цель, так и стиль жизни личности тесно связаны с условиями семейного воспитания. На ранних этапах формирования этого психологического направления в качестве движущих сил развития личности рассматривалась стремление к компенсации врожденного чувства неполноценности за счет достижения атрибутов власти и могущества. В дальнейшем движущей силой развития стал рассматриваться социальный интерес как стремление сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей. При его недоразвитии возможны проявления преступности, наркомании, психопатологических отклонений.

30. Представление о структуре и развитии личности в неофрейдизме (К.Хорни, Э.Эриксон).

Неофрейдизм – направление в психологии, возникшее в 20-30-е гг., в котором ключевые понятия психоанализа З. Фрейда были переработаны, на основе постулата о социальной детерминированности психики человека. При этом в основе всех теоретических построений этого направления лежат понятия бессознательного и принципиальной конфликтности отношений личности и общества. Наиболее влиятельными представителями неофрейдизма являются американские психологи К. Хорни, Г.С. Салливан и Э. Фромм.

Хорни Карен (1885 – 1952) – немецко-американский психолог, представитель неофрейдизма. Полагала, что развитие неврозов, сущность которых заключается в переживании „коренной тревоги“, обусловлено противоречиями межличностного общения, прежде всего взаимоотношений между родителями и детьми. Если ситуации жизни (запугивание, отсутствие любви, гиперопека) заставляют ребенка часто переживать „коренную тревогу“, то могут возникать стойкие черты характера, такие как неуверенность в себе, боязливое отношение к окружающим.

Эриксон Эрик (р. 1902) – американский психолог, один из основателей эго-психологии. В своей психологии основывался на постулате социокультурной обусловленности психики человека. Разработал понятие психосоциальной идентичности как основного фактора психического здоровья. В условиях существенных социальных подвижек эта идентичность может быть нарушена, поэтому для ее восстановления необходимы особые психотерапевтические мероприятия. Разработал теорию стадийного развития личности, предполагающую прохождение ребенком восьми стадий развития.

Стадии развития личности	Содержание конфликта	Значимые отношения	Позитивный исход	Негативный исход
Оральная	Базовое доверие против базового недоверия	Мать	Надежда	Замкнутость
Анальная	Автономия против стыда и сомнения	Родители	Воля	Стыд

Фаллическая	Инициативность против чувства вины	Семья	Активность	Пассивность
Латентная	Компетентность против неполноценности	Школа	Мастерство	Инерция
Юность	Идентичность против смещения идентичности	Группа	Осознанный	Конформизм
Первая зрелость	Интимность против изоляции	Партнер	Любовь	Одиночество
Вторая зрелость	Продуктивность против стагнации	Широкий	Забота	Застой и
Старость	Интеграция против отчаяния	Человечество	Мудрость	Страх смерти

31. Представление о личности в гуманистической психологии А.Маслоу.

Иерархия потребностей А. Маслоу

Гуманистическая психология изучает здоровые, гармоничные личности, достигшие вершины личностного развития, вершины «самоактуализации». Такие «самоактуализирующие» личности, к сожалению, составляют лишь 1-4% от общего количества людей, а остальные находятся на той или иной ступени развития.

А. Маслоу, один из ведущих психологов в области исследования мотивации в США, разработал «иерархию потребностей». Она состоит из следующих ступеней:

Ступень 1 – физиологические потребности – это низшие, управляемые органами тела потребности, как дыхание, пищевая, сексуальная, потребности в самозащите.

Ступень 2 – потребность в надежности – стремление к материальной надежности, здоровью, обеспечению по старости и т.п.

Ступень 3 – социальные потребности. Удовлетворение этой потребности необъективно и трудноописуемо. Одного человека удовлетворяют очень немногие контакты с другими людьми, в другом человеке эта потребность в общении выражается очень сильно.

Ступень 4 – потребности в уважении, осознании собственного достоинства – здесь идет речь об уважении, престиже, социальном успехе. Вряд ли эти потребности удовлетворяются отдельным лицом, для этого требуются группы.

Ступень 5 – потребность в развитии личности, в осуществлении самого себя, в самореализации, самоактуализации, в осмыслении своего назначения в мире.



Рис. 5. Иерархии потребностей человека (или ступени развития)

Маслоу выявил следующие принципы мотивации человека:

мотивы имеют иерархическую структуру; чем выше уровень мотива, тем менее жизненно необходимыми являются соответствующие потребности: тем дольше можно задержать их реализацию; пока не удовлетворены низшие потребности, высшие остаются сравнительно неинтересными. С момента выполнения низшие потребности перестают быть потребностями, т.е. они теряют мотивирующую силу; с повышением потребностей повышается готовность к большей активности. Таким образом, возможность к удовлетворению высших потребностей является большим стимулом активности, чем удовлетворение низших.

Маслоу отмечает, что нехватка благ, блокада базовых и физиологических потребностей в еде, отдыхе, безопасности приводит к тому, что эти потребности могут стать для обычного человека ведущими («Человек может жить хлебом единым, когда не хватает хлеба»). Но если базовые первичные потребности удовлетворены, то у человека могут проявляться высшие потребности, метамотивация (потребности к развитию, к пониманию своей жизни, к поиску смысла своей жизни).

32. Проблема кризисов личности в концепции В.Франкла.

Франкл Виктор (р. 1905) – австрийский психолог и психиатр. Разработал собственной психологическое учение, в которой было постулировано, что основной движущей силой развития личности выступают поиски смысла. При отсутствии смысла возникает «экзистенциальный вакуум», проявляющийся как невроз. Помочь пациенту можно, лишь иницировав его собственную активность. На основе этих идей разработал комплекс психотерапевтических мероприятий, названный им логотерапией.

Неврозы (от греч. neuron – жила, нерв) – пограничные нервно-психические расстройства, которые не обусловлены психотическими состояниями. В возникновении неврозов существенную роль играют биологические факторы, такие как наследственность, соматические заболевания, социально-психологические факторы, прежде всего касающиеся неблагоприятных семейных обстоятельств, а также особенности личности и эмоциональные переживания. Для лечения неврозов наряду с медикаментозными воздействиями используют различные формы психотерапии.

Логотерапия (от греч. logos – слово и therapeia – забота, уход, лечение) – психотерапевтическая стратегия, разработанная В. Франклом, основанная на предположении, что развитие личности обусловлено стремлением к поиску и реализации смысла жизни. В рамках логотерапии ставится задача помощи человеку в обретении смысла его жизни, который не может быть просто заимствован у других. В рамках логотерапии также был разработан метод парадоксальной интенции, ориентированный на лечение фобий и навязчивых состояний, и метод деривации, предназначенный для лечения сексуальных неврозов.

33. Экзистенциальные проблемы жизни личности в концепции Э.Фромма.

Фромм Эрик (1900 – 1980) – немецко-американский психолог и философ. Основывался на постулате социальной обусловленности психики человека, при этом во многих местах его позиция перекликается с антропологическими работами К. Маркса. Разработал психотерапевтическую методику «гуманистического психоанализа», которая призвана гармонизировать взаимоотношения между человеком, природой и обществом.

Экзистенциальная психология – психологическое направление, основанное на принципах гуманистической психологии и исходящее из первичности бытия человека, с которым органически связаны базовые экзистенциальные проблемы, стресс и тревога. Ее представителями являются Л. Бинсвангер, М. Босс, Е. Минковский, Р. Мэй, В. Франкл, Дж. Бугенталь.

Фромм полагал, что основной подход к изучению человеческой личности должен состоять в понимании отношения человека к миру, к другим людям, к природе, к самому себе. Он обосновал возможность разностороннего совершенствования человека как живого, мыслящего существа.

Одна из важнейших экзистенциальных потребностей человека – потребность в единении. Как обладающий разумом, человек осознает свою обособленность и одиночество. Человек, по Фромму, испытывает также острую потребность в системе ориентации и привязанности. Простейшая и наиболее часто встречающаяся форма человеческой соотнесенности – «первичные узы» (по крови, по общей земле, по роду, по матери и отцу, связь с народом, религией, классом) Становление человека – освобождение от естественных связей (напр., матери и ребенка). Как говорит Фромм, не стоит удивляться, «что мы находим в человеке глубокое и сильное стремление не разрывать природные узы, бороться против отторжения от природы, от матери, от уз крови и земли»

34. Исследования “Я- концепции”. Понятие самооценки.

Я-концепция – система представлений человека о самом себе. В рамках единой Я-концепции выделяют различные ее составляющие:

1. Я-физическое как схема собственного тела;
2. Я-социальное, соотносимое со сферами социальной интеграции: половой, этнической, гражданской, ролевой;
3. Я-экзистенциальное как оценка себя в аспекте жизни и смерти.

Формирование Я-концепции человека происходит при накоплении опыта решения жизненных задач и при оценивании их со стороны других людей, прежде всего родителей.

Самооценка – ценность, которая приписывается индивидом себе или отдельным своим качествам. В качестве основного критерия оценивания выступает система личностных смыслов индивида. Главные функции, которые выполняются самооценкой, – регуляторная, на основе которой происходит решение задач личностного выбора, и защитная, обеспечивающая относительную стабильность и независимость личности. Значительную роль в формировании самооценки играют оценки окружающих личности и достижений индивида.

35. Виды и функции защитных механизмов личности.

Защитные механизмы (по Фрейд)

Защитное поведение позволяет человеку защититься от тех проблем, которые пока он не может решить, позволяет снять тревогу от угрожающих событий (потеря близкого человека, любимой игрушки, потеря любви со стороны других людей, потеря любви к себе и т.п.), позволяет «уйти от угрожающей реальности», иногда преобразовать эту угрозу. На какое-то время защитный механизм необходим, поскольку человек в данный момент не может решить проблему, но если время идет, а человек проблему не решает, то потом этот защитный механизм может являться препятствием личностного роста.

Фрейд выделял семь защитных механизмов:

- подавление желаний** – удаление желаний из сознания, так как его «нельзя» удовлетворить; подавление не бывает окончательным, оно часто является источником телесных заболеваний психогенной природы;
- отрицание** – уход в фантазии, отрицание какого-либо события как «неправды». «Этого не может быть» – человек проявляет яркое безразличие к логике, не замечает противоречий в своих суждениях;
- рационализация** – построение приемлемых моральных, логичных обоснований, аргументов для объяснения и оправдания неприемлемых форм поведения, мыслей, поступков, желаний;
- инверсия** – подмена действия, мысли, чувств, отвечающих подлинному желанию, диаметрально противоположным поведением, мыслями;
- проекция** – приписывание другому человеку своих собственных качеств, мыслей, чувств, т.е. «отдаление угрозы от себя»;
- изоляция** – отделение угрожающей части ситуации от остальной психической сферы, что может приводить к раздвоенности личности, раздвоенности личности, к неполному «Я»;
- регрессия** – возвращение к более раннему, примитивному способу реагирования; устойчивые регрессии проявляются в том, что человек оправдывает свои поступки с позиции мышления ребенка, не признает логики, отстаивает свою точку зрения, несмотря на правоту аргументов собеседника.

36. Основные методы исследования личности.

Наблюдение – экспериментальная стратегия, которая представляет собой исследование определенных характеристик того или иного процесса, имеющее целью выявление его инвариантных признаков, без активного включения в сам процесс.

Эксперимент (лат. experimentum – проба, опыт) – исследовательская стратегия, которая характеризуется тем, что в нем осуществляется целенаправленное наблюдение за каким-либо процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания. При этом происходит проверка гипотезы.

Видами экспериментального исследования являются:

- лабораторный эксперимент;
- естественный эксперимент.

Лабораторный эксперимент – исследовательская стратегия, которая основана на моделировании деятельности индивида в специальных условиях. Ведущим признаком лабораторного эксперимента является обеспечение воспроизводимости исследуемой характеристики и условий ее проявлений.

Естественный эксперимент, основы которого заложены А.Ф. Лазурским (1910 г.), представляет собой эксперимент, который проводится в условиях, близких к обычной деятельности испытуемого, но он не знает, что участвует в исследовании. За счет этого достигается большая чистота эксперимента.

Одной из форм естественного эксперимента является производственный эксперимент, который осуществляется в обычных для испытуемого условиях его профессиональной деятельности.

Исследование развития.

Лонгитюд (англ. longitude – длина) – экспериментальная стратегия, которая представляет собой изучение определенных индивидуальных особенностей одних и тех же детей на протяжении нескольких лет, в котором могут быть использованы методы наблюдения, эксперимента и тестирования.

Стратегия срезов, первоначально разработанная А. Гезеллом, представляет собой экспериментальную процедуру исследования развития какой-либо психической функции посредством сравнения показателей этой функции в группах детей, которые отличаются по возрасту, а все другие показатели максимально уравниваются. При этом срезы, делаемые для ранних возрастов, должны быть более частыми, чем для поздних.

Близнецовый метод, разработанный Ф. Гальтоном (1875 г.) представляет собой психогенетический метод, который ориентирован на анализ влияния генетических и средовых факторов на вариативность изучаемого признака. Основан на сравнении психологических качеств монозиготных близнецов, имеющих идентичный генный набор, и дизиготных, имеющих в среднем 50 % одинаковых генов.

37. Общая характеристика познавательной сферы личности. Познавательные процессы: основные определения.

Мы погружены в мир, и сами являемся частью этого мира. Для того чтобы адекватно действовать, нам необходимо соотносить себя с его постоянно изменяющимися характеристиками и в то же время сохранять представление об устойчивых свойствах внешнего мира. В результате в психике формируется целостный образ мира, что позволяет субъекту активно взаимодействовать с окружающей действительностью, приспосабливаясь к ней или преобразуя ее.

Первые этапы на пути познания объективно существующей вне нас реальности реализуются психическими функциями ощущения и восприятия. В психической жизни взрослого человека трудно разделить эти два процесса, настолько они взаимосвязаны.

Ощущение как простейшая форма познания, состоящая в отражении отдельных свойств предметов, генетически предшествует восприятию как более сложному, интегральному процессу познания целостных предметов и явлений.

Ощущение и восприятие составляют единство процессов, идущих «снизу вверх» (от момента воздействия «энергии стимула» на сенсорные поверхности органов чувств до возникновения отражения свойств источника воздействия и опознания его как целостного реально существующего объекта или предмета) и процессов, идущих «сверху – вниз» (от предвосхищения потенциально возможных для восприятия объектов к соответствующей им «настройке» анализаторов для селекции и интеграции ожидаемой информации).

Итак, ощущение – это психическое отражение изолированных свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Возникновение ощущений связано с особыми физиологическими процессами, участвующими в приеме и первичном преобразовании воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды организма. Эти устройства получили название анализаторов (И.П. Павлов). Каждый анализатор состоит из трех частей: во-первых, периферического отдела (рецептора), где происходит перекодировка физического воздействия в нервные импульсы; во-вторых, афферентных (от лат. afferentis – приносящий) нервных путей, по которым информация, закодированная в виде нервных импульсов, передается в центральную нервную систему (у вышних животных и человека – в головной мозг), и, в третьих, центра анализатора – специального участка коры головного мозга.

Абсолютный верхний порог ощущения – это максимальная интенсивность раздражителя, при котором ощущение теряет свою отличную специфичность (часто переходя в боль). Дифференциальный порог – это минимальное различие в интенсивности двух раз-дражителей, при которой возникает отличное друг от друга ощущение.

Адаптация – это понижение чувствительности (повышение порога) сенсорной системы в результате длительного воздействия раздражителя.

Сенсибилизация – это процесс, обратный адаптации. Он заключается в повышении чувствительности (снижении порога) сенсорной системы к длительно действующему раздражителю.

Синестезия – это феномен слияния свойств различных сенсорных систем.

Восприятие (перцепция) – это целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии адекватных физических раздражителей на органы чувств.

Схема – это активный организатор опыта, который подготавливает субъекта к принятию информации строго определенного типа

38. Феномены восприятия. Понятие образа мира.

Восприятие – процесс формирования при помощи активных действий субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. В отличие от ощущений, отражающих лишь отдельные свойства предметов, в образе восприятия в качестве единицы взаимодействия представлен весь предмет, в совокупности его инвариантных свойств.

Образ восприятия выступает как результат синтеза ощущений, возможность которого, по мнению А.Н. Леонтьева, возникла в филогенезе в связи с переходом живых существ от гомогенной, предметно неформенной среды к среде, предметно оформленной.

В соответствии с этим различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятия. При этом особенно важную роль во всех видах восприятия, играют двигательные ощущения, которые регулируют по принципу обратной связи реальные взаимоотношения субъекта с предметом.

Основными свойствами восприятия являются предметность, целостность, константность, категориальность, апперцепция.

Образ восприятия – отражение в субъективном плане реальных предметов или их свойств, с которыми взаимодействует деятельный субъект.

Образ мира (автор А.Н. Леонтьев) – методологическая установка, предписывающая исследование когнитивных процессов индивида в контексте его субъективной картины мира, как она складывается у этого индивида на протяжении развития познавательной деятельности. Это – многомерный образ мира, образ реальности.

39. Основные положения гештальтпсихологии восприятия.

Гештальтпсихология – психологическое направление, возникшее в Германии в начале 10-х и просуществовавшее до середины 30-х гг. XX в. К этому направлению принадлежат прежде всего М. Вертгеймер, В. Келер, К. Коффка. Методологической базой гештальтпсихологии послужили философские идеи «критического реализма».

Субъективные переживания представляют собой всего лишь феноменальное выражение различных электрических процессов в головном мозге. По аналогии с электромагнитными полями в физике, сознание в гештальтпсихологии понималось как динамическое целое, «поле», в котором каждая точка взаимодействует со всеми остальными.

Для экспериментального исследования этого поля была введена единица анализа, в качестве которой стал выступать гештальт. Гештальты были обнаружены при восприятии формы, кажущегося движения, оптико-геометрических иллюзий. В качестве основного закона группировки отдельных элементов был постулирован закон pregnатности как стремления психологического поля к образованию наиболее устойчивой, простой и «экономной» конфигурации. При этом были выделены факторы, способствующие группировке элементов в целостные гештальты, такие как «фактор близости», «фактор сходства», «фактор хорошего продолжения», «фактор общей судьбы».

В области психологии мышления гештальтпсихологи разработали метод экспериментального исследования мышления – метод «рассуждения вслух» и внесли такие понятия, как проблемная ситуация, инсайт (М. Вертгеймер, К. Дункер). При этом возникновение того или иного решения в «продуктивном мышлении» животных и человека трактовалось как результат образования «хороших гештальтов» в психологическом поле. В 20-х гг. XX в. К. Левин расширил сферу применения гештальтпсихологии путем введения «личностного измерения». Гештальтпсихология оказала существенное влияние на необихевизм, когнитивную психологию, школу „New Look”.

Гештальтпсихологическая концепция ощущений – представление о том, что единицей чувственного познания, как и познания вообще, выступает восприятие, а ощущение лишь абстракция, результат „препарирования” образа восприятия в процессе анализа.

40. Основные положения когнитивной психологии восприятия. Восприятие как процесс категоризации (Дж.Брунер).

Когнитивная психология – направление в психологии, возникшее в начале 60-х гг. Характеризуется рассмотрением психики как системы когнитивных операций. Современная когнитивная психология работает в следующих исследовательских областях: восприятие, распознавание образов, внимание, память, воображение, речь, психология развития, мышление и решение задач, человеческий интеллект и искусственный интеллект. Основным методом выступает анализ микроструктуры того или иного психологического процесса.

Брунер Джером Сеймур (Bruner) (1915, Нью-Йорк – X) – американский психолог и педагог, крупнейший специалист в области исследования когнитивных процессов.

Одним из первых поставил исследовательскую проблему, каким образом потребности и ценностные ориентации влияют на процесс восприятия, и пришел к выводу, что восприятие селективно и может искажаться под действием мотивов, целей, установок или защитных механизмов.

Целостный процесс восприятия рассматривал как основанный на трех формах репрезентации окружающего мира: в форме действий, в образной и языковой форме.

Обосновал теорию перцептивных гипотез, в которой все познавательные процессы трактуются как наложение категорий, представляющих собой правила объединения, на объекты или события. Процесс категоризации состоит из ряда решений относительно того, есть ли в объекте „критические”, т.е. наиболее важные для его существования, атрибуты, какой объект проверить следующим на наличие этих атрибутов и какую гипотезу о важности атрибутов выбрать следующей.

41. Феномены мышления. Виды и свойства мышления.

Мышление – процесс моделирования неслучайных отношений окружающего мира на основе аксиоматических положений.

Виды мышления

Наглядно-действенное мышление – вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами.

Наглядно-образное мышление – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы; функции образного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию. Очень важная особенность образного мышления – становление непривычных, невероятных сочетаний предметов и их свойств.

Словесно-логическое мышление – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

Различают теоретическое и практическое, интуитивное и аналитическое, реалистическое и аутистическое, продуктивное и репродуктивное мышление.

Теоретическое и практическое мышление различают по типу решаемых задач и вытекающих отсюда структурных и динамических особенностей. Теоретическое мышление – это познание законов, правил. Основная задача практического мышления – подготовка физического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы.

Проводится также различие между интуитивным и аналитическим (логическим) мышлением. Обычно используются три признака: временной (время протекания процесса), структурный (членение на этапы), уровень протекания (осознанность или неосознанность). Аналитическое мышление развернутого времени имеет четко выраженные этапы, в значительной степени представлено в сознании самого мыслящего человека. Интуитивное мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

Реалистическое мышление направлено в основном на внешний мир, регулируется логическими законами, а аутистическое связано с реализацией желаний человека (кто из нас не выдавал желаемое за действительно существующее).

Важным является различие продуктивного и репродуктивного мышления, основанного на "степени новизны получаемого в процессе мыслительной деятельности продукта по отношению к занятиям субъекта".

Начальной фазой мыслительного процесса является осознание проблемной ситуации. Сама постановка проблемы является актом мышления, часто это требует большой мыслительной работы.

Первый признак мыслящего человека – умение увидеть проблему там, где она есть. Человек видит тем больше проблем, чем больше круг его знаний. Таким образом, мышление предполагает наличие каких-то начальных знаний.

От осознания проблемы мысль переходит к ее разрешению. В большинстве случаев для решения задач необходима некоторая база теоретических обобщенных знаний. Решение задачи предполагает привлечение уже имеющихся знаний в качестве средств и методов решения.

Автоматизированные схемы действия можно считать навыками мышления. Важно отметить, что роль мыслительных навыков велика именно в тех областях, где имеется очень обобщенная система знаний, например при решении математических задач.

42. Мыслительная деятельность, ее этапы и закономерности регуляции.

Мыслительный процесс

При решении сложной проблемы обычно намечается путь решения, который осознается как гипотеза. Осознание гипотезы порождает потребность в проверке. Критичность – признак зрелого ума. Некритический ум легко принимает любое совпадение за объяснение, первое подвернувшееся решение за окончательное. Когда заканчивается проверка, мыслительный процесс переходит к окончательной фазе – суждению по данному вопросу.

Таким образом, мыслительный процесс – это процесс, которому предшествует осознание исходной ситуации (условия задачи), который является сознательным и целенаправленным, оперирует понятиями и образами и который завершается каким-либо результатом (переосмысление ситуации, нахождение решения, формирование суждения, и т.п.).

Выделяют четыре стадии решения проблемы: подготовка; созревание решения; вдохновение; проверка найденного решения.

Структура мыслительного процесса решения проблемы:

Мотивация (желание решить проблему).

Анализ проблемы (выделение "что дано", "что требуется найти", какие недостающие или избыточные данные, и т.д.).

Поиск решения:

- 3.1. Поиск решения на основе одного известного алгоритма (репродуктивное мышление).
- 3.2. Поиск решения на основе выбора оптимального варианта из множества известных алгоритмов.
- 3.3. Решение на основе комбинации отдельных звеньев из различных алгоритмов.
- 3.4. Поиск принципиально нового решения (творческое мышление).
 - 3.4.1. На основе углубленных логических рассуждений (анализ, сравнение, синтез, классификация, умозаключение и т. п.).
 - 3.4.2. На основе использования аналогий.
 - 3.4.3. На основе использования эвристических приемов.
 - 3.4.4. На основе использования эмпирического метода проб и ошибок.

Операции мыслительной деятельности

К разрешению задачи мышление идет с помощью многообразных операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение.

Сравнение – мышление сопоставляет вещи, явления и их свойства, выявляя сходства и различия, что приводит к классификации.

Анализ – мысленное расчленение предмета, явления или ситуации для выделения составляющих элементов.

Синтез – обратный анализу процесс, который восстанавливает целое, находя существенные связи и отношения.

Абстракция – выделение одной какой-либо стороны, свойства и отвлечение от остальных.

Обобщение (или генерализация) – отбрасывание единичных признаков при сохранении общих, с раскрытием существенных связей.

Суждение является основной формой результата мыслительного процесса.

Рассуждение является умозаключением. Таким образом, к операциям мышления относят сравнение, анализ, синтез, абстракцию и обобщение. Мышление осуществляется в понятиях и представлениях, и главной формой протекания мышления является рассуждение, как работа над суждением. Дедуктивное рассуждение называется обоснованием, индуктивное – умозаключением.

Мышление может происходить на разных уровнях, таких как наглядное мышление и мышление отвлеченное, теоретическое. Как уже отмечалось, человек не может мыслить только в понятиях без представлений, в отрыве от наглядности, но также не может мыслить лишь чувственными образами без понятий. Поэтому эти два уровня мышления взаимосвязаны.

Мышление как процесс – это анализ, синтез и обобщение, посредством которых человек ставит и решает задачу. Личностный аспект мышления составляют прежде всего мотивация и способности человека.

43. Творческое мышление, его структура, приемы активизации и способы развития.

Творческое мышление – это процесс целеобразования, длящийся в течение всего поиска решения. Посмотрите с этой точки зрения на последовательность решений, полученных в экспериментах Дункера (рис. 65). Вы видите, как переход от стадии связан с конкретизацией содержаний целей. И если конкретная цель оказывается недостижимой (например, повысить иммунитет тканей путем адаптации), то осуществляется переход на другую ветвь, и там целеобразование продолжается.

Способы активизации мышления

Для активизации мышления можно применять специальные формы организации мыслительного процесса, например **«мозговой штурм»**.

Основные правила поведения "мозгового штурма":

Группа состоит из 7-10 человек, желательно различной профессиональной направленности.

"Запрет критики" – чужую идею нельзя прерывать, критиковать, можно лишь похвалить, развить чужую идею или предложить свою.

Участники должны быть в состоянии релаксации. Кресла должны быть расположены по кругу.

Все высказываемые идеи фиксируются без указания авторства.

Собранные в результате брейн-шторминга идеи передаются группе экспертов – специалистов, занимающихся данной проблемой, для отбора наиболее ценных идей. Как правило, таких идей оказывается примерно 10%.

Еще один способ активации поиска – **метод фокальных объектов**. Он состоит в том, что признаки нескольких случайно выбранных объектов переносят на рассматриваемый (фокальный, находящийся в фокусе внимания). объект, в результате чего получаются необычные сочетания, позволяющие преодолевать психологическую инерцию и косность. Рассматривая эти сочетания и развивая их, иногда удается прийти к оригинальным идеям.

Метод морфологического анализа заключается в том, что вначале выделяют главные характеристики объекта-оси, а затем по каждой из них записывают всевозможные варианты-элементы.

44. Основные проблемы изучения мышления в когнитивной психологии.

Поскольку представление мира есть опорное условие психической жизни, которое обычно не рефлексируется субъектом, то обнаружение, открытие его "для себя" происходит преимущественно в форме специфических непосредственных переживаний, чувств. Это, в частности, чувство внутренней определенности, самоочевидности чего-либо (в том числе самого себя), которое и является подчас единственной опорой возможности указания на его существование. Трудность фиксации и описания таких чувств заключается в том, что внешне они как бы не имеют специальной предметной отнесенности. Интересно (и, видимо, характерно), что подобные "беспредметные" переживания редко входят в классификацию собственно эмоциональных явлений. Однако их описания можно встретить в психологии мышления, в том числе в классических ее направлениях. Так, в исследованиях вюрцбургской школы с помощью метода систематической интроспекции были выделены чувства уверенности в чем-либо (например, в том, что поставленная задача может быть решена), сомнения, вопроса и т. п. Определяя отношение "сопричастия" к логике и формулируя "закон сопричастия" как особого, пра- (до-, вне- или пред-) логического мышления. Преодолеть эти трудности ему позволили отказ от трактовки сопричастия как логического закона (Levy-Bruhl, 1949) и осознание факта единства человека с миром как универсального для любой мыслительной культуры).

Объективные условия для изучения представления мира открываются, например, при сравнении мышления (сознания) представителей разных культур. Столкновение исследователей с инокультурным сознанием как чужой формой представления мира позволяет почувствовать и убедиться в том, что сами эти формы существуют как психическая реальность.

Таким образом, при изучении представления мира полезно освоение уже существующих терминов и прежде всего тех фактических оснований, с учетом и пониманием которых они вводились.

Указание условий, позволяющих обнаружить реальность представления мира, открывает путь к его объективному психологическому изучению.

"Всякий психический факт – это и кусок реальной действительности, и отражение действительности – не либо одно, либо другое, а и одно, и другое" (Рубинштейн, 1946). Способы представления мира открыты исследователю в материале уже известных и традиционно изучаемых психических явлений и процессов. Ядерные структуры образа мира амодальны в том смысле, что они безразличны по отношению к модальности своего поверхностного оформления. Они могут находить свое воплощение в любой конкретной сфере психической действительности.

45. Определение памяти. Основные мнемические процессы, их свойства. Виды памяти.

Память – когнитивный процесс, состоящий в запоминании, сохранении, восстановлении и забывании приобретенного опыта.

Виды памяти: По характеру запоминаемого материала могут быть выделены зрительная, слуховая, осязательная память. По параметрам длительности хранения информации в памяти выделяют сенсорную, где хранение осуществляется не более 1,5 с., кратковременную с временем хранения не более 30 с. и долговременную память, позволяющую хранить материал постоянно.

Виды памяти

Непроизвольная память (информация запоминается сама собой без специального заучивания, а в ходе выполнения деятельности, в ходе работы над информацией). Сильно развита в детстве, у взрослых ослабевает.

Произвольная память (информация запоминается целенаправленно, с помощью специальных приемов). Эффективность произвольной памяти зависит:

От целей запоминания (насколько прочно, долго человек хочет запомнить).

От приемов заучивания. Приемы заучивания: механическое дословное многократное повторение, логический пересказ, образные приемы запоминания, мнемотехнические приемы запоминания.

Забывание – естественный процесс. Подобно сохранению и запоминанию, оно имеет избирательный характер. физиологическая основа забывания – торможение временных связей. Забывается прежде всего то, что не имеет для человека жизненно важного значения, не вызывает его интереса, не соответствует его потребностям. Забывание может быть полным или частичным, длительным или временным. Процесс забывания протекает неравномерно: вначале быстро, затем медленнее.

Для уменьшения забывания необходимо: 1) понимание, осмысление информации; 2) повторение информации. Необходимо чаще повторять в первые дни после заучивания, поскольку в эти дни максимальны потери от забывания.

Забывание в значительной мере зависит от характера деятельности, непосредственно предшествующей запоминанию и происходящей после нее.

Формы воспроизведения:

узнавание – проявление памяти, которое возникает при повторном восприятии объекта;

воспоминание, которое осуществляется при отсутствии восприятия объекта;

припоминание, представляющее собой наиболее активную форму воспроизведения, во многом зависящую от ясности поставленных задач, от степени логической упорядоченности запоминаемой и хранимой в ДП информации.

46. Проблема развития памяти. Память и деятельность.

Целенаправленное развитие памяти в процессе обучения осуществляется в связи с решением особого класса задач. В первую группу задач этого класса входят задачи организации повседневного учебно-бытового поведения.

Вторая группа учебных задач, обеспечивающих развитие памяти, связана с необходимостью выделения и обособления в учебной деятельности собственно мнемических и репродуктивных действий и с возможностью сознательного контроля за их выполнением.

Третья группа учебных задач связана с формированием и освоением развитых структур мнемического и репродуктивного характера действий в определенном предметном содержании.

Первоначально у ребенка преобладает образная память, значение которой уменьшается с возрастом.

С развитием словесной памяти увеличивается продуктивность запоминания при опоре на слова.

Результативность запоминания зависит от способов организации мнемической деятельности. Учебный материал лучше запоминается, в частности, если самим учеником в процессе запоминания выделяются опорные пункты – заглавия разделов текста, примеры, яркие цифровые данные, специальные термины, образы и т. д.

47. Основные функции и свойства внимания.

Внимание – процесс упорядочивания поступающей извне информации в аспекте приоритетности стоящих перед субъектом задач. Выделяют произвольное внимание, обусловленное постановкой сознательной цели, и непроизвольное, представленное ориентировочным рефлексом, возникающим при воздействии неожиданных и новых раздражителей. Эффективность внимания может быть определена уровнем внимания (интенсивность, концентрация), объемом (широта, распределение внимания), скоростью переключения и устойчивостью.

Объем внимания показывает, какое количество предметов может восприниматься или какое количество действий может совершаться одновременно. Объем внимания зависит от времени экспозиции, характера стимульного материала и навыков индивида.

Виды.

- произвольное внимание обусловлено постановкой сознательной цели;
- непроизвольное представлено ориентировочным рефлексом, возникающим при воздействии неожиданных и новых раздражителей.

Существует ряд методов для изучения свойств внимания:

- для определения объема внимания предназначена тахистоскопическая методика Д. Кеттела, В. Вундта;
- для определения концентрации и устойчивости – корректурный тест В. Бурдона;
- для определения скорости переключения внимания – метод таблиц Шульте.

Модель с фильтрацией.

Теория внимания, получившая название „модель с фильтрацией“, была разработана Д. Бродбентом. Это – одна из первых концепций избирательного внимания, которая предполагает ограниченность пропускной способности канала обработки сенсорной информации, поступающей параллельно по нескольким каналам. На определенном этапе обработки информации тот или иной сигнал оказывается в центре внимания, что и обуславливает его передачу через избирательный фильтр, который работает по принципу все или ничего, в „канал с ограниченной пропускной способностью“, который находится между этапами обнаружения и распознавания сигналов. За счет этого фильтра происходит перемещение информации из кратковременной памяти в долговременную.

Модель делителя.

Другая теория внимания („модель делителя“) была разработана в рамках когнитивной психологии А. Трейсман. В соответствии с ней допускается существование своеобразного перцептивного фильтра между воспринимаемым сигналом и его вербальной обработкой, который настроен не только на физические свойства сообщения, но и на семантические.

Нарушения внимания.

Детская гиперактивность (греч. hyper – сверх + лат. activus – деятельный) – отклонение от возрастных норм онтогенетического развития. Характеризуется невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью в социальном поведении и интеллектуальной деятельности и повышенной активностью при нормальном уровне интеллектуального развития.

Обусловливание. Возникновение гиперактивности может быть обусловлено органическими поражениями центральной нервной системы, генетическими факторами и нарушениями регуляции активного внимания и тормозящего контроля.

Маниакальный синдром – психопатологический синдром, который характеризуется состояниями повышенного, эйфорического настроения и активности, ускорения мышления, вплоть до скачки идей.

48. Классификации видов внимания. Проблема управления вниманием.

Виды внимания

Психические процессы могут иметь непроизвольную (не зависящую от воли) направленность. В этих случаях они организованы в форме непроизвольного (непреднамеренного) внимания. Так, резкий, неожиданный сигнал вызывает внимание помимо нашей воли.

Но основной формой организации психических процессов является произвольное (преднамеренное) внимание, характеризующееся планомерной направленностью сознания. Произвольное внимание обусловлено выделением значимой информации.

Способность произвольно направлять психическую деятельность – одна из основных особенностей сознания человека. В процессе деятельности произвольное внимание может перейти в послепроизвольное, не требующее постоянных волевых усилий.

Все виды внимания связаны с установками человека, с его готовностью, предрасположенностью к определенным действиям. Установка повышает чувствительность анализаторов, уровень всех психических процессов.