

**Билет 1. Специфика психологии как науки. Психика в кругу других явлений мира. Функции психики.**

Наиболее широкое и непротиворечивое **определение психологии** дал американский психолог В. Джеймс: «**психология** — это наука о психической жизни». Психология постоянно находится в состоянии методологического «кризиса» (по выражению Л.С. Выготского), который, скорее всего, никогда не будет преодолен окончательно, т.к. в ней чётко прослеживаются подходы как *номотетические* (бихевиоризм), так и *идеографический* (гуманистическая психология). В целом в психологии преобладает *естественнонаучная номотетическая стратегия познания*. В настоящее время принято выделять три основных объяснительных принципа научного познания, опираясь на которые наука способна адекватно теоретически отражать свой предмет: *Принцип детерминизма, Принцип развития, Принцип системности*.

В рамках нелинейной объектно-ориентированной классификации наук **Б.М. Кедрова** (1965) **психология** представляет собой «связующее звено» между вершинами так называемого «треугольника наук».

**Психология**, по словам **Ж.Пиаже**, занимает «ключевую позицию в системе наук», так как именно через нее вся система наук приобретает свою замкнутость и целостность. Психология отвечает на вопрос, как человек познает мир,

По марксистскому пониманию: **психика** - свойство высокоорганизованной материи. Предполагает, что психические явления возникают на границе встречи (или столкновения) идеального и материального, социального и индивидуального, символического и предметного миров. Психика может отражать четыре своеобразных «мира»: физический мир, социальный мир, мир культуры и психологический мир самого субъекта. Эти «миры» могут быть отражены психикой в различных формах: в формах процессов *ощущения, восприятия, памяти, переживания, мышления, воображения*.

Сферы реальности	Познавательные процессы психики		Регулятивные процессы психики	
	Субъективная сторона	Объективная сторона	Субъективная сторона	Объективная сторона
Физический мир	Ощущение Аф-фект Моторная память	Моторные реакции Вегетативные сдвиги Двигательный навык	Влечение Интерес Утомление	Проявления темперамента
Социальный мир	Симпатия Атрибуция причин поступков людей	Общение Паника Групповые нормы Сплоченность Жест Игра	Подчинение Протест	Конформизм Лидерство Черты характера
Мир культуры	Стыд Вдохновение Понимание Сострадание	Произведения искусства Мемуары Дневники	Нравственный выбор Дружба	Поступок
Психическая жизнь субъекта	Самосознание Рефлексия Сновидения	Психосоматические заболевания	Метапознание Самооценка Любовь	Уровень притязаний

**Общая психология:**

- общетеоретический раздел
- познавательные процессы
- регулятивные процессы
- психология личности

**Фундаментальные специальные отрасли психологии:**

- нейропсихология
- возрастная психология
- дифференциальная психология
- социальная психология
- генетическая психология
- зоопсихология
- этнопсихология

**Междисциплинарные специальные отрасли психологии:**

- психофармакология
- психолингвистика
- психофизиология
- психогенетика
- психосоматика

**Прикладные отрасли психологии:**

- психология спорта
- психология рекламы
- космическая психология
- инженерная психология

**Методы психологии**

«**Метод** — это путь познания, это способ, посредством которого познается предмет науки».

1. Человек как объект исследования способен ставить перед собой новые цели, отличные от тех, которые предписываются ему экспериментальной процедурой, порождать «свое видение экспериментальной ситуации» и действовать адекватно ему, а не внешним требованиям.
2. Во-вторых, человек обладает практически неисчерпаемым потенциалом самосоздания. В любой момент своей жизни человек способен измениться (т.е. изменить себя), стать другим. Он может сам целенаправленно не только развивать свои познавательные и регулятивные психические **функции** (память, творческое-мышление, управление течением эмоциональных состояний и т.п.), но и совершенствоваться как личность (повысить уверенность в своих способностях, перестроить иерархию мотивов, выработать определенную черту характера).

## **Билет 2. Сравнение житейского, художественного и научного психологического знания. Методы психологии.**

1. Представления о душевных качествах и принципах поведения людей не являются прерогативой науки (оно и так есть в творчестве и быту). В культуре присутствуют 3 формы психологического знания: научное, житейское и художественное.

**Житейское знание** о психике приобретает обществом стихийно путем накопления отдельных наблюдений и обобщается индуктивным путем, материализуясь в форме пословиц, поговорок, сказок, etc («народная мудрость»). Житейское знание противоречиво: практически для каждой поговорки можно найти противоположную по значению («Семь раз отмерь — один раз отрежь» vs «Куй железо, пока горячо»). Причина противоречивости в том, что житейское знание возникает в конкретной ситуации решения частных задач. Содержание житейского знания – простые и явные причинно-следственные связи и обобщения очевидных фактов, не отражающие всю сложность реальных психологических закономерностей. Передаются «из уст в уста», не систематизированы, не имеют вербализованной логической аргументации.

**Художественное знание** психологической реальности существенно иное. Оно отражает уникальное авторское видение и существует в форме худ. произведений, где в образном описании единичного художник говорит об универсальной сущности человеческой природы. Оно относится к волнующему автора вопросу о психической жизни личности. (Вопрос о пределах свободы воли формулируется Достоевским в дилемме Раскольникова: «Тварь я дрожащая или право имею?!».) Худ. знание дает нам образы, модели поведения, способы интерпретации. Оно обогащает душевную жизнь человека опытом, который лично он не переживал в реальности, дает язык для организации представлений о психике другого человека. В то же время оно важно для развития научной психологии. Многие проблемы и обозначения феноменов в психологии вошли в нее «с подачи» художников (Эдипов комплекс, синдром Маугли, etc).

**Научное знание**, в отличие от житейского и художественного, возникает в результате применения научных методов познания, охватывает и объясняет как явные факты и явления, так и не наблюдаемые в быденной жизни ситуации, стремится быть отраженным в системе четких понятий, передается через нормированные технологии (проф. обучение, конференции, научные журналы и т.д.). На определенном витке своего развития научное знание входит в культуру и массовое сознание (понятия комплекса неполноценности, стресса). При этом могут происходить искажение и преобразование научного знания в ненаучное.

### **2. Методы психологии.**

Метод — это путь познания, это способ, посредством которого познается предмет науки (Рубинштейн).

Специфика человека как объекта исследования:

1. Человек способен ставить перед собой цели, отличные от экспериментальных, порождать «свое видение экспериментальной ситуации» и действовать адекватно ему, а не внешним требованиям (активность испытуемого в ходе исследования).

2. Человек обладает потенциалом самосоиздания, в любой момент он способен измениться. Он может развивать свои познавательные и регулятивные псих. функции (память, творческое мышление и т.п.), и меняться как личность (перестроить иерархию мотивов, выработать определенную черту характера). Невозможно выносить суждения о свойствах человеческой психики «раз и навсегда» (все относительно).

3. Реконструктивный характер психологических исследований (психику нельзя наблюдать непосредственно). Значимость приобретает создание адекватных косвенных процедур исследования.

Разделение методов исследования психики:

1. По критерию непосредственности — опосредствованности проникновения в психику субъекта: прямой (интроспекция) и косвенный. В настоящее время все методы имеют косвенный характер.

2. По аспекту динамики: «поперечно-срезовые» и лонгитюдные.

3. По степени генерализации результатов: методы широкой и узкой репрезентативности. Пример узкорепр. метода: case study (исследование одного случая), широкорепр. - анкетирование выборки испытуемых.

4. По наличию субъекта в методе: интерактивные (взаимодействие с испытуемым здесь и сейчас) и методы, где материал анализа - артефакты психической жизни субъекта.

5. По степени формализованности процедуры: алгоритмизованные формальные (тесты и прочая лабуда) и неформальные методы.

6. По способу обработки данных: методы количественного и качественного анализа.

7. По критерию интервентности (вмешательства): наблюдение (максимально неинтервентный) и эксперимент (активное вмешательство в течение жизни субъекта). Эксперимент носит характер «провокации», ставит целью в контролируемых условиях вызвать определенную реакцию испытуемого.

**Научное наблюдение** — целенаправленная и преднамеренная фиксация проявлений поведения и суждений. Требования: объективность (возможность повторения и контроля) и однозначность. Наблюдение: открытое (испытуемый знает, что за ним наблюдают) и скрытое (не знает); включенное (исследователь осуществляет деятельность вместе с испытуемым) и стороннее; естественное и лабораторное; периодическое и одиночное. Еще варианты наблюдения: метод самонаблюдения (наблюдать за собой, как за другим), метанаблюдение (наблюдение за наблюдением).

**Эксперимент** — научный метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, выявляющих влияние независимых переменных на зависимую. Типы: естественный, полевой или лабораторный; констатирующий (выявляющим уже сложившиеся структуры) или формирующий (предполагающим воздействие на испытуемого в целях формирования у него определенных качеств). Частный случай – тест, стандартизованное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психологический процесс или особенности личности. Тесты: индивидуальные и групповые; вербальные и действия. Характеристика тестов – наличие «норм», с которыми проводится сравнение результатов (тест на IQ покажет вашу тупость, если наберете менее 100 баллов).

**Моделирование** также является экспериментальным методом в психологии. Модель есть овеществленное психологическое понятие (в ней абстрагируются значимые части реальности и игнорируются другие).

Наблюдение и эксперимент неразрывны в научной практике. Наблюдение инициирует эксперимент и предшествует ему. В то же время наблюдение включено в качестве составной части в процедуру эксперимента.

### **Билет 3. Представления о душе и сознании в период до возникновения психологии как науки.**

#### **1. Античность.**

«Познай самого себя» - было по преданию начертано на стенах храма Аполлона в Дельфах. Историю развития психологических воззрений древних греков можно рассматривать как применение/развитие данного принципа. Понятие «души»:

1. Космологическая категория: одна из субстанций мироздания (при дуалистическом подходе) или особая форма существования единой субстанции (при монистическом подходе).

2. Бессмертная сущность, «одушевляющая» тело.

3. Внутренний мир человека.

Первое упоминание термина «душа»: **Аристотель**, «О душе» со ссылками на **Фалеса Милетского** (640—546 до н.э.). Душа - движущая сила. Душа разделяется на разумную и неразумную. Неразумная - на растительную и животную. Только разумная может претендовать на бессмертие.

По представлению **Пифагора** (570—500 до н.э.), душа бессмертна, неуничтожима и многократно воплощается в живых существах в соответствии с определенными числовыми закономерностями.

**Анаксагор** (ок. 462—432 до н.э.): есть отдельная субстанции — «ум», которая входит в состав живых существ и отличает их от неживой материи. Превосходство человека над животными: человек располагает возможностями для реализации ума через свое тело (он обладает руками). Телесное устройство позволяет проявиться психическому в большей или меньшей степени.

Ионийская натурфилософия: душа и психические явления стоят в одном ряду с явлениями природы, выходясь из них. **Гераклит Эфесский** (500 г. до н.э.): в основе мироздания лежит творческий принцип, скрытый от непосредственного познания. Большая часть людей не способна воспринимать вещи такими, какие они есть из-за того, что их душа «варварские». Из несовершенства душ следует недостоверность чувственного восприятия. Гераклит предложил первую типологию душ: «влажные» и «сухие» души. Чем более «суха» душа, тем благороднее ее суть, а «влажная» душа присуща слабым и порочным людям (*ну и бредятину - прим. сост. шпоры*).

**Демокрит** (420 до н.э.): «Об уме» и «О чувствах». Все состоит из атомов - мельчайших, неделимых материальных частиц, между которыми имеется пустое пространство. Существует бесконечное множество разновидностей атомов, которые отличаются друг от друга формой и размером. Все характеристики вещей существуют лишь в человеческом восприятии: «качества существуют лишь по установлению, по природе же существуют только атомы и пустота». Человеческая душа не отличается от материальных вещей: она точно так же состоит из атомов. Психические процессы представляют собой движение, т.е. материалы.

**Гиппократ** (460—370 до н.э.): 4 психических типа с преобладанием той или иной жидкости в организме. Кровь - сангвиник, желтая желчь - холерик, черная желчь - меланхолик, флегма (лимфа) - флегматик. Особенности организма связана с душой.

**Сократ** (470—399 до н.э.) - майевтика. Суть: путем умело поставленных вопросов побудить собеседника «породить» истинное знание. Предполагается, что это знание уже присутствует в душе. Развитие: **Платон** (428—348 до н.э.) - теория припоминания. Идея: мы узнаем путем воспоминания то, что уже знали наши души, когда принадлежали миру идей. Припоминание - центр психической жизни человека. Еще развитие: **стоики**. Концепция чувственного «схватывающего восприятия».

**Эпикур** (342—270 до н.э.): удовольствие - высшая цель жизни. Атомы души распределены по всему телу. Ощущения вызываются особыми нитями, которые, исходя от объектов, соприкасаются с атомами души.

#### **2. Средневековье и период возрождения.**

**Ориген** (185—253): противопоставление душевного и телесного. Цель жизни - созерцание Бога.

**Августин Аврелий** (350—430): аристотелевское представление + христианство. Душа = растительная + животная + разумная части, причем разумная может быть на разных уровнях совершенства. Уровни: стремление к благу, свобода от страха смерти, чистое стремление к Богу, поглощенность божественным. Атрибуты души: разум, воля, память, причем память самая значительная. Августин предложил метод интроспекции как метод познания души.

**Авиценна** (980—1037): «Мышление выводит всеобщее из отдельных вещей».

**Аверроис** (1126—1198): истина может быть постигнута разумом без привлечения откровения.

**Фома Аквинский** (1225—1274): аристотелевское представление + учение о «лестнице форм». Разумная душа обладает бессмертием, растительная и животная смертны. Но в земной жизни все три типа души неразрывно связаны.

В Средние века был осознан конфликт между «линией Платона» и «линией Аристотеля» в вопросе об источниках познания («спор об универсалиях»). Позиции: реализм (освоение человеком идей в форме божественного откровения) и номинализм (эмпирический путь получения знаний).

**Лео да Винчи**: систематика аффектов - все эмоции могут быть сведены к 4 базовым: радость, горе, распря и усилие (*разложение по базису, хуле - прим. сост. шпоры*). В основу были положены данные наблюдений и анатомических исследований.

#### **3. Новое время.**

**Фрэнсис Бэкон** (1561—1626): рассмотрение души и тело в единстве. Деление души на рациональную божественную и нерациональную чувствующую. Рациональная с помощью индукции (от частного к общему) преобразовывает данные чувствующей и так познает. Бэкон скептически оценивал возможности человеческого познания, ввел понятия препятствия - «идола» - на пути к истинному познанию. «Идолы»: рода (ложные восприятия), пещеры (зablуждения, основанные на индивидуальности), площади (неверные понятия), театра (слепая вера в авторитет). Идолы могут быть преодолены.

**Рене Декарт** (1596—1650): материальное и идеальное - разнородные субстанции. «Мыслю, следовательно, существую» - человек может сомневаться во всем, но, сомневаясь, он переживает свое сомнение как психологическое явление. Мышление не зависит от тела, хотя тело и душа и соприкасаются. Мозг и нервная система не имеют отношения к сознанию. Тело действует по принципу рефлекса, но сознание способно «наблюдать» за деятельностью тела и корректировать его. Душа способна познавать и себя, и тело.

**Бenedикт Спиноза** (1632—1677): существует 1 единая субстанция, а мышление и протяженность являются ее атрибутами. Душа и тело неразрывно связаны и являются сторонами одного и того же явления. Они не воздействуют друг на друга, а соответствуют друг другу. Теория аффектов: удовольствие, неудовольствие и желание. Развитие личности - укрощение и обуздание аффектов.

**Лейбниц** (1646—1716): гипотеза «предустановленной гармонии». Есть два «царства» - мир тел и мир душ, они подчинены своим законам. Никакого воздействия на душу извне быть не может.

**Гоббс** (1588—1679): материалистическая трактовка души. Мышление - цепь ощущений. Сознание можно объяснить, но оно не имеет никакой объективной ценности.

**Джон Локк** (1632—1704): опыт формирует сознание человека. Новорожденный представляет собой «чистую доску» (*tabula rasa*), на которой складывается все многообразие форм мышления. 2 источника опыта: 1) из ощущения, 2) из рефлексии. Простые идеи: информация от органов чувств. Сложные идеи = простые + абстрагирование. «Сознание - восприятие того, что происходит у человека в его собственном уме».

**Билет 4.** Основные положения интроспективной психологии. Интроспекция и самонаблюдение как методы исследования сознания.

**Интроспективная психология** – общее название для ряда психологических концепций, авторы которых считали интроспекцию главным и даже единственным способом познания явлений сознания, недоступных, по их мнению, объективным исследованиям, и открытых только субъекту этого сознания. «Чужое» сознание недоступно прямому исследованию, следовательно, чтобы судить о душевном состоянии человека, нужно самому пережить подобное состояние.

**Интроспекция** – метод психологического исследования, который заключается в наблюдении собственных психологических процессов без использования каких-либо эталонов. Это метод познания человеком фактов собственной деятельности – мыслей, образов, чувств, переживания, актов мышления.

Истоки интроспекции:

1. Декарт указал на непосредственную возможность познания собственной душевной жизни.
2. Локк разделил человеческий опыт на вынужденный, касающийся деятельности разума, и внешний, ориентирующийся на внешние силы.
3. Вундт соединил интроспекцию с лабораторными и аппаратными методиками.

Виды метода:

1. **Аналитическая интроспекция.** Автор: Титченер, идея: разложение сложных состояний сознания на простейшие элементы. Главное в этом методе – стремление избежать «ошибки стимула» (смешения процессов восприятия объекта и влияния самого объекта).

2. **Систематическая интроспекция.** Авторы: Вундт и Brentano. Вундт развил понятие об **элементах сознания** — ощущениях, представлениях и чувствованиях.

Brentano пытался найти единицы психики, обнаруживая их в элементарных **психических актах**.

**Билет 5.** Структура и свойства сознания по Вундту, их экспериментальное обоснование.

Первая психологическая лаборатория была открыта В. Вундтом в 1879 г. в университете Лейпцига (Германия). Там же в 1881 г. был учрежден институт экспериментальной психологии. С этого момента психология считается самостоятельной наукой.

Сознание – первый предмет психологии. Психология – наука о «непосредственном опыте» (Вундт). Основной исследовательский прием – **метод интроспекции**.

**Структурная психология сознания** (авторы – Вундт и Титченер). Основная задача психологии (по Вундту) – разложение опыта сознания на элементы, выделение связей между элементами и определение законов этих связей. Элементы сознания — это ощущения, представления и чувствования. Все виды чувствования можно описать в терминах трехмерного пространства («удовольствие — неудовольствие» х «напряжение — разрядка» х «возбуждение — успокоение»).

Основные процессы психики по Вундту:

1. **Перцепция** – процесс формирования субъективной картины мира. Характеризуется предметностью (объекты = конкретные предметы), структурностью (абстрагированностью от ощущений), апперцептивностью (влиянием на восприятие психики человека), конкретностью (влиянием на восприятие обстоятельств, в которых оно произошло), осмысленностью (сознательно воспринимаемые предметы относятся к определенному классу).

2. **Апперцепция** – активный процесс самоорганизации сознания.

Исследования, проводившиеся в лаборатории Вундта – восприятие цвета, звуковых раздражителей, времени реакции (последнее считалось наиболее важным). Вундт считал, что, измеряя время реакции, можно экспериментально продемонстрировать три этапа реакции человека на раздражитель: восприятие, апперцепцию и проявление воли (мышечное движение).

Титченер разработал **метод аналитической интроспекции** – разложение сложных состояний сознания на простейшие элементы. Главное в этом методе – стремление избежать «ошибки стимула» (смешения процессов восприятия объекта и влияния самого объекта).

### **Билет 6. Представление о сознании и личности у Вильяма Джеймса.**

Джеймс разработал такую концепцию, как **функционализм**. Он использовал термин «**поток сознания**», которая фиксировала динамичность психических явлений.

Аналитическая интроспекция теряла в концепции Джеймса ценность: если остановить поток сознания, он теряет свои свойства. Цель психологии по Джеймсу - не в выявлении элементов опыта, а в изучении **приспособительной функции сознания**. Сознание — жизненно важная функция человека, живущего в сложной среде. Джеймс ввел «личностное» измерение сознания (сознательный опыт переживается как «мой», «принадлежащий мне»).

Свойства сознания:

1. Непрерывность.
2. Индивидуальность.
3. Изменчивость.
4. Избирательность.

Джеймс внес вклад в **психологию личности**, психологию эмоций, психологию внимания и психологию памяти. Он ввел в психологию понятия «**Чистое Я**» и «**Эмпирическое Я**». «Эмпирическое Я» составляет не только то, что человек считает собой, но и то, что он считает своим: дом, близких, репутацию. Потеря чего-то, входящего в состав этого понятия, видится человеком как потеря собственного я.

Личность по Джеймсу – сумма всего, что можно назвать своим.

Составные элементы личности:

1. **Физическая** личность (тело, одежда, семья, домашний очаг).
2. **Социальная** личность (признание личности обществом, имеется столько соц. личностей, сколько людей признают в нем личность). (*Я не двуличен, я многолик...*)
3. **Духовная** личность (объединение отдельных состояний сознания, конкретных духовных особенностей и свобод).

### **Билет 7. Понятие поведения. Бихевиоризм: предмет и задачи. Необихевиоризм.**

**1. Бихевиоризм** (behavior — поведение) - направление в психологии, отвергающее как сознание, так и бессознательное в качестве предмета психологии. Только внешнее наблюдаемое и регистрируемое поведение рассматривается как предмет настоящей науки. Истоки бихевиоризма - исследования психики животных, к которым неприменимы методы интроспекции.

Бихевиоризм опирается на работы **Торндайка**. Он сформулировал два основных «закона **научения**»: закон упражнения (чем чаще повторяются действия, тем прочнее они закрепляются) и закон эффекта («награды» и «наказания»).

Учение **Павлова** об условном рефлексе и теория сочетательного рефлекса **Бехтерева** также оказали значительное влияние на формирование «психологии без сознания». Однако настоящим отцом бихевиоризма считается **Джон Уотсон**, который в 1913 г. выступил с работой под названием «Психология глазами бихевиориста». Задача психологии - в изучении поведения живых существ, адаптирующихся в физической и социальной среде. Цель психологии — создание средств для контроля над поведением. Основным механизмом поведения является связь между стимулом и реакцией (S -> R). Сознание – это тоже поведение, только внутреннее, и оно происходит из внешнего поведения (мышление — это речь минус звук).

В центре интересов Уотсона – **педагогика**. Правильное воспитание (выработка полезных сочетаний стимулов и реакций) может сформировать ребенка по любому определенному пути. Известны жестокие эксперименты Уотсона над маленькими детьми (сочетание демонстрации пушистого белого кролика и резкого противного звука). Нерациональное поведение (алкоголизм, курение) имеют в своей основе «неправильные» замыкания стимулов и реакций, закрепившиеся в детстве.

Развитие бихевиоризма: **Газри** ввел вероятностный принцип в описание соотношения стимула и реакции. **Скиннер** разделил пассивный рефлекс Павлова и оперантное научение (субъект проявляет активность в поиске подкрепления своего поведения). К оперантному научению относятся все формы психической жизни человека: восприятие, внимание, мышление.

**2. Необихевиоризм** - попытка расширить предмет бихевиоральной психологии за счет учета в исследовании не наблюдаемых прямо явлений. **Толмен** ввел понятие «**промежуточных переменных**» (намерения, ожидания и знания). Поведение в целом - функция стимулов окружающей среды, промежуточных переменных, наследственности и возраста. Только рассматривая все эти факторы в совокупности, можно адекватно описать поведение.

Толмен также ввел понятие «**когнитивной карты**» (целостной структуры представления мира). Наличие таких структур было показано на примере поведения животных (крыса, изучив лабиринт, бежит к корму вне зависимости от точки начала движения). Животные могут ориентироваться не на последовательность действий, а на целостное представление о мире.

В настоящее время модификации бихевиоризма широко распространены в американской психологии и представлены прежде всего теорией социального научения **А. Бандуры** и **Д. Роттера**.

**Билет 8. Информационный подход к изучению психики. Постулаты и эксперименты когнитивной психологии.**

**Когнитивная психология** концентрируется на познавательной активности человека (cognitio — познание). На становление когнитивной психологии оказало влияние развитие компьютерных наук (а конкретно - понятие «искусственного интеллекта», так как деятельность мозга человека похожа на переработку информации компьютерными программами).

Основатели когнитивной психологии - **Миллер, Брунер** и **Найссер**. Когнитивные психологи моделируют различные функции психики человека (ощущения, восприятия, воображение, память, мышление, речь).

«**Когнитивная активность** — это активность, связанная с приобретением, организацией и использованием знания. Она характерна для всех живых существ, и в особенности для человека», — Найссер («Познание и реальность» (1976)). Исследования когнитивных психологов охватывают как сознательные, так и бессознательные процессы психики как различные способы переработки информации.

Когнитивный подход имеет в своей основе ряд аксиом:

1. Представление о **поэтапной переработке** информации (стимулы внешнего мира проходят через ряд последовательных преобразований).
2. Допущение об **ограниченной емкости** системы переработки информации (ограниченность человека в освоении информации заставляет искать наиболее эффективные способы работы с ней).
3. Постулат о **кодировании информации** в психике (физический мир отражается в психике в особой форме, которую нельзя свести к свойствам стимуляции).

Вариант когнитивной теории - **теория уровней переработки информации (Крейк, Локхард, 1972)**. В ней вместо поэтапной переработки информации есть автономные модули познания, например модули эпизодической и семантической памяти.

В настоящее время когнитивная психология все еще находится в стадии становления, но уже стала одним из самых влиятельных направлений мировой психологической мысли.

**Билет 9. Гештальтпсихология: идеи и факты. Законы образования гешталтов.**

Рубеж XIX и XX: возникновение новой методологии в психологической науке. Гештальтпсихологи постулировали **первичность целостных форм восприятия**, от которых лишь в результате анализа можно прийти к элементарным ощущениям.

«**Гешталты**» - целостные формы, которые определяют психическую жизнь. Пример: вы идете по улице и видите фигуру, потом различаете, что это мужчина, и, наконец, узнаете в нем своего знакомого (от целостного образа к частностям). Целое определяет качественные особенности элементов, поэтому переживание целостно и его невозможно разделить на составные части.

Движение гештальтпсихологии оформилось после опубликования в 1910 г. **Вертгеймером** результатов исследования «иллюзорного движения» (см. ниже). Другие представители - **Келер, Коффка** и **Левин**. Начав с исследования процессов восприятия, гештальтпсихология расширила свою тематику, включив в нее проблемы развития психики, анализ интеллектуального поведения высших приматов, рассмотрение памяти, творческого мышления, динамики потребностей личности и др.

Идеи гештальтпсихологии:

1. Осознательный/обонятельный опыт много шире, чем он описывается в психологических схемах, в которых ограничиваются простыми понятиями. Образ нужно изучать как самостоятельный феномен, а не как эффект стимула.

2. Основное свойство образа – постоянство при изменяющихся условиях восприятия. Про «**иллюзорное движение**». Экспериментальная установка Вертгеймера представляла собой окружность с двумя прорезями-радиусами, расположенными под углом 30 градусов друг к другу. Луч света пропускался попеременно то через одну, то через другую прорезь так, что испытуемый видел две светящиеся полоски. Если интервал между освещением 1 и 2 полоски был около 60 мс, человеку казалось, что полоска «движется» по часовой стрелке. Вертгеймер объявил, что этот эффект является «гешталтом», т.е. одной из психических структур, упорядочивающих нашу жизнь. Гештальтпсихологи считали, что все проявления психики подчиняются законам гешталта. Например, при восприятии (картинок) нам кажется, что части сами по себе образуют целое, группируются так, чтобы образовать наиболее простые и равновесные формы, etc.

Психика человека и животного – близкие вещи, целостное «**феноменальное поле**» (совокупность переживаемого человеком в данный момент). Это поле обладает определенными строением и свойствами. Основные компоненты такого поля – **фигура** и **фон** (т.е. кое-что мы воспринимаем отчетливо и в деталях, а что-то – расплывчато и смутно). Фигура и фон могут меняться местами в рамках одного изображения («Жена или теща»). Процесс изменение фигуры и фона называется «**переструктурированием поля**» и лежит в основе решения интеллектуальных задач (тут же «ага!-реакция»).

Важнейшим законом, полученным гештальтпсихологами, является **закон константности восприятия** (целостный образ не меняется при изменении его сенсорных элементов). Вы видите мир стабильным, несмотря на то, что постоянно изменяется ваше положение в пространстве, освещенность и т.п.

**Билет 10. Психоаналитическое представление о строении психики. Понятие бессознательного.**

В учении **Зигмунда Фрейда** феномен бессознательного стал основным предметом психологического исследования. Фрейд создал **динамическую концепцию психики** (под влиянием физической картины мира конца XIX века – учения об энергиях). Материалом для исследований Фрейд избрал психопатологические расстройства, сновидения, повседневные ошибки, считая, что в сферу **бессознательного** (которой он интересовался) можно проникнуть только через «сбои» в работе психики. Он предложил **трехкомпонентную модель психики**, состоящую из «Оно», «Я» и «Сверх-Я».

- **«Оно»** — неосознаваемые влечения человека, сочетание двух базовых психических «энергий»: экспансивных и разрушительных. Они стараются реализовать себя несмотря ни на что. Рождается вместе с ребенком и эгоистично.
- **«Сверх-Я»** — отражение социального мира в психике человека (моральные запреты, нормы социального поведения, религиозные установления). Развивается путем воспитания, ориентировано на общество.
- **«Я»** - сознание.

По Фрейду, гармоничная личность та, которая максимально овладела умением сдерживать порывы «Оно» за счет усиления функции сознания «Я».

Ученики Фрейда: Альфред Адлер и Карл Густав Юнг.

**А. Адлер**, принимая структурную модель психики, заменяет абстрактные движущие силы личности (экспансивные и разрушительные) на более конкретные: потребность во власти и превосходстве и потребность в социальной привязанности. Центральным для концепции Адлера стало понятие **«компенсации»** - стремления восполнить свои недостатки за счет усиленного развития соотв. качеств (желание преодолеть комплекс неполноценности запускает процесс развития человека). Существует понятие **«сверхкомпенсации»** - ответ на ярко выраженный дефект. Мальчик, которого все дразнят за хилость, становится знаменитым спортсменом. Знаменитый оратор Демосфен с детства страдал дефектом речи, а многие выдающиеся полководцы - невысокого роста (Наполеон, Суворов).

Нормальный человек способен достичь баланса между стремлением к превосходству и к социальной привязанности. Человек старается достичь первенства в тех областях, которые полезны обществу. Адлер вводит понятие **«стиль жизни»**. Стиль жизни — это уникальный способ, которым индивид преодолевает свой комплекс неполноценности (кстати, тоже термин, введенный Адлером) и достигает общности с людьми.

**К. Г. Юнг** расширил саму модель психики Фрейда. Наряду с индивидуальным бессознательным он постулирует наличие **коллективного бессознательного**. В коллективном бессознательном в форме **архетипов** (archetipos — первообраз) фиксируется весь опыт человечества. Архетипы наследуются и универсальны для всех людей. Они проявляются в сновидениях, мифах, ритуалах и индивидуальном творчестве.

Юнг выделил два вида психологической направленности личности: интровертивную (на внутренний мир) и экстравертивную (на внешний мир) и создал учение о восьми **психологических типах**. Психологические типы были выделены Юнгом на основе сочетания психологической направленности человека и преобладающей у него психической функции, например интровертивный мыслительный тип или экстравертивный интуитивный тип.

**Билет 11. Историческое развитие психоанализа. Фрейдизм и неопрейдизм.**

**Лейбниц:** «Психическая жизнь человека разворачивается не только в плане сознания».

**З. Фрейд** считал феномен бессознательного основным предметом исследования психологии. Идеи и разработки Фрейда:

**1. Динамическая концепция психики.**

2. Главная роль в психической жизни – не ощущения или формы восприятия, а **бессознательные мотивы**, которые, преломляясь в аффектах, определяют психологический строй жизни личности.

3. «Толкование сновидений»: материал – сбой в работе психики (психопатологические расстройства, сновидения, повседневные ошибки)

4. Метод **гипноза** и метод свободных ассоциаций: связи между сознательным и бессознательным могли служить мостиком для осознания бессознательного.

5. «**Оно**» — сфера неосознаваемых влечений, которые представляют собой сочетание двух базовых психических «энергий»: экспансивных (Эрос) и разрушительных (Танатос). Стремятся реализовать себя, несмотря ни на что.

6. «**Сверх-Я**» — отражение социального мира в психике человека. моральные запреты, нормы социального общежития, религиозные установления. «Сверх-Я» развивается путем воспитания.

«Оно» - эгоистично. «Сверх-Я» - служит обществу. Они находятся в «борьбе», олицетворяя конфликт индивида и общества.

7. «Я» - осознаваемая часть психики.

Ребёнок: «Я» слабо, живёт по установке «Оно» (капризность, эгоистичность). «Я» наталкивается на противодействие взрослых, адаптируется в мире (псих. защита).

«Оно» в «Я» - желания, вспышки агрессии. «Сверх-Я» в «Я» - чувство вины, депрессия, тревога.

Гармоничная личность та, которая максимально овладела умением сдерживать порывы «Оно» за счет усиления функции сознания «Я».

**А. Адлер** заменяет Эрос и Танатос на более конкретные понятия - потребности во власти и превосходстве и привязанности и принадлежности к социальной группе.

В центре – понятие **компенсации**.

- Маленький ребенок переживает неполноценность, ущербность по сравнению со старшими («комплекс неполноценности»).

- Стремление преодолеть комплекс неполноценности запускает процесс развития человека.

- Стремление к **сверхкомпенсации**, возникающее в ответ на ярко выраженный дефekt, приводит к выдающимся успехам.

- Нормальный человек: баланс между стремлением к превосходству и стремлением к социальной привязанности.

- Стиль жизни — уникальный способ, кот-м индивид преодолевает комплекс неполноценности и достигает общности с людьми.

**К. Г. Юнг** постулирует наличие **коллективного бессознательного**, в котором в форме **архетипов** фиксируется весь опыт человечества. Архетипы наследуются и являются универсальными для всех, проявляются в сновидениях, мифах, ритуалах и индивидуальном творчестве. Юнг исследовал психологические типы личности и выделил такие направленности, как интроверты и экстраверты, мыслительные и интуитивные типы (всего 8 типов).

**Неопрейдизм:** соединение фрейдизма и американской социальной и этической теорий. В центре не внутриспсихические отношения, а **межличностные отношения**.

- Психические нормы – приспособление личности к социальной среде.

- Бессознательное – связующее звено между социальной и психической структурами.

- «Социологизация» психологии.

- Авторы: **Хорни, Фромм, Саливан**.

**Фромм:** В процессе эволюции люди утратили единство с природой, но развили способность мышления, предвидения, воображения – это человеческая дилемма. Способность человека мыслить помогает выжить, но и толкает к попыткам решить неразрешимые вопросы.

**Экзистенциальные дихотомии:**

1. Жизнь и смерть.

2. Имея представление об идеале, невозможно его достичь.

3. Будучи одиноким, человек не может существовать без других людей.

Фромм пытался найти способ разрешить дихотомии - показать перспективы здорового и творческого развития личности. Частичное разрешение он связывал с раскрепощением и внутренней способности к любви, вере, размышлению.

Любовь - подлинная ценность человека, критерий бытия. Она даст ответ на проблему человеческого существования. В процессе овладения искусством любви происходит изменение структуры характера человека.

Фромм видел 5 экзистенциальных потребности:

Потребность	Негативная составляющая	Позит. составл.
Установление связей	Подчинение и власть	Любовь
Преодоление себя	Разрушение	Творчество
Самоотжествление	Принадлежность к группе	Индивидуальность
Укоренённость в мире	Фиксация	Целостность
Система ценностей	Иррациональные цели	Рациональные цели

Продуктивная ориентация личности: формируется на основе любви, труда, мысли. Поведение психически здоровых людей - соотношение этих 3 составляющих в определенной пропорции. Биофилия - любовь к жизни.

Непродуктивная ориентация личности:

1. Рецептивный.

2. Эксплуатативный.

3. Накопительский.

4. Рыночный.

3 формы расстройства(против. биофилии):

1. Некрофилия.

2. Злокачественный нарциссизм.

3. Инцестуальный симбиоз.



## **Билет 12. Виды неосознаваемых явлений и их роль в психической жизни человека.**

3 класса:

- 1) Неосознаваемые механизмы созидательной деятельности.
- 2) Неосознаваемые возбудители сознательных действий.
- 3) Надсозн. процессы.

**Неосозн. механизмы созидат. деят-ти.:** 1) неосозн. автоматизмы. 2) явление неосозн. установки. 3) неосозн. сопровод. созн. действий.

**Автоматизмы:** первичные и вторичные. Первичные - врождённые или до года (мигание, чихание). когда начин. думать, как это происх., то механизм сбивается. Вторичные (навыки) - действия, осущ. быстро и точно (сознание освобождается для более сложных задач), они лежат в основе всех умений, знаний, способностей. Пример: игра на пианино.

Структура сознания: фокус, периферия, граница, область неосознаваемого - за границей.

- Самые сложные компоненты действия - в фокусе, самые отработанные - за границей.

- Движение возможно в обе стороны, т.е. отработанный навык можно вернуть в фокус, чтобы подкорректировать его.

**Неосозн. установки:** Установка - готовность организма к совершению опред. действий или реакции.

Речь идёт именно о готовности к действию. Навык относ. к переходу осуществления действия, установка - к переходу, кот. ему предшествует.

- Моторная устан.: 1) ребенок в завис. от разм. предм. учится подстраивать руку, чтобы его взять. 2) Бегун на старте готов к рывку.

- Перцептивная: сидя в темн. комн., ждёшь чего-нибудь угрожающего, поэтому что-то мерещится - осознанная.

- Умственная:.....

Установка на опред. действие помогает выполн. его точно и быстро. Но она может спутать.

**Неосозн. сопр. осозн. действий:** Просто сопровод. действия. Примеры: 1) работа ножницами, человек двигает челюстями в такт. 2) студент сильно сжимает ручку, когда его просят написать что-то, в чём он не уверен.

Это 1) непроизв. движ. 2) мимика и пантомимика. 3) вегетативные реакции.

Важность: 1) подобные процессы, вкл. в общение - это важнейшие доп. средства коммуник. 2) можно их использовать как показатель разл. псих. хар-к чел-а (намерения, отношение, желания).

В экспериментальной психологии ведётся разработка объективных индикаторов псих. проц. и сост. Пример - «чтение мыслей».

**Неосознанные возб. осозн. действий:** По Фрейду - скрытые знания - это тоже психич. образования, только неосозн. Для их осозн. необх. усилить следы прошлых впечатлений.

Св-ва области бессозн.: бессозн. оказ. влияние на наши действия и состояния. С трудом переходят в сознание. По Фрейду психич. жизнь чел-а опред. прежде всего влечением. Либи́до ввиду соц. запретов уходит (вытесняется) в обл. бессозн., но несёт большой энерг. заряд, а сознание оказывает им сопрот. Однако бессозн. прорывается наружу, часто в искажённом или символич. виде. Невротич. симптомы - следы вытесняемых травмирующих переживаний, кот. образуют в сфере бессозн. сильно заряж. очаг и оттуда производят разруш. работу. Очаг должен быть вскрыт и разряжен - невроз лишится причины.

Бессознательное: сновидения, ошибочные действия (описки, оговорки), невротич. симптомы.

Выявление бессозн. аффективных комплексов: 1) метод свободных ассоциаций. 2) метод анализа сновидений.

**Надсознательные процессы:** процессы образования некоторого интегрального продукта большой созидат. работы, который потом вторгается в сознат. жизнь и, как правило, радикально меняется. Думаешь о чём-то долго, а потом какая-то деталь предстаёт в другом свете и находится совершенно новое решение. Откуда это решение пришло - не осознаётся.

Отличие от подобных сознательных процессов: 1) субъект не знает конкретного итога, к которому приведёт надсозн. действия (сознательные предполагают цель).

2) Неизвестно, когда процесс надсозн. закончится (часто внезапно). Сознат. действия предполагают контроль за приближ. к цели и оценку момента окончания.

- творческое мышление.

- процесс переживания большого горя, большого жизненного события.

- кризис чувств, личностный кризис.

ИТОГ: 1) неосозн. механизмы созидат. действий - это чернорабочие сознания.

2) Неосознаваемые возбудители сознательных действий - вытесняют из сознания эмоционально заряженные влечения, препятствуют их прорыву в сознание.

3) надсознательные процессы - длительная и напряж. работа сознания. Результат - некий интеграл, кот. возвр. в сознание в виде новой творческой идеи, нового отношения или чувства, новой жизненной установки.

### **Билет 13. Психодинамические теории личности.**

Об **индивиде** говорят, когда рассматривают человека как представителя вида homo sapiens. В понятии "индивид" отражается по крайней мере два основных признака: во-первых, неделимость, или целостность субъекта и, во-вторых, наличие у него особых (индивидуальных) свойств, которые отличают его от других представителей того же вида.

Человек (или животное) рождается индивидом. Он имеет обусловленные природой особенности - *генотип*.

**Личность** - это качественно новое образование. Оно формируется благодаря жизни человека в обществе. Поэтому личностью может быть только *человек*, и то достигший определенного возраста.

А.Н.Леонтьев: «Личность – это форма существования человека».

Две (из многих) классификаций:

-*Человек от природы плох и одержим примит. импульсами*: конфликт между обществом и субъектом неизбежен

-*Человек от природы хорош, а общество искажает его позитивную естественную сущность*: конфликт между «плохим обществом» и «хорошим человеком неизбежен»

-*Человек от природы неоднозначен (и плох, и хорош)*: конфликт может и не может быть

-*Человек по природе нейтрален*: tabula rasa

Теории личности – 4 основных типа:

1. Гомеостатическое с ориентацией на конфликт; - З.Фрейд, пример

2. Гомеостатическое с ориентацией на согласие; - Келли, Бандура

3. Гетеростатическое с ориентацией на конфликт; - Леонтьев, Эльконин

4. Гетеростатическое с ориентацией на согласие; - Роджерс, Оллпорт, Маслоу

#### **Теория личности З.Фрейда:**

Для личности 2 стремления: *максимизировать удовлетворение врожденных влечений* и *одновременно минимизировать наказание за удовлетворения*. Существует единый перечень врождённых влечений. Все влечения имеют 4-составных элемента: *источник, цель, стимул, объект*. Базовые влечения: *влечения жизни* (потребности выживания), *сексуальные* (в основе лежит *либидо* или позднее *Эрос*), *деструктивные* (влечение к смерти) (в основе *мортидо* или *Тантос*). Влечение к смерти ~ цель: достижение окончательной разрядки любого напряжения, кот. можно добиться, только прекратив своё существование. => конфликт *мортидо* и *либидо*.

Вместилище влечений – «Оно», эгоистичное, *ядерная и онтогенетически наиболее раняя структура личности*. «Я» - разграничение сознательного и бессознательного. «Сверх-Я» (3 св-ва: совесть, самонаблюдение, формирование идеалов) - вместилище соц.запретов, норм ≡ ТАБУ.

Случаются обманы со стороны «Эго» => нет чувства вины :)

Периодизация личностного развития (конфликты): (если стадия не преодолевается, то задержка развития – *фиксация*)

-Оральная фаза (рождение – год): удовольствие через орал; формируются психзащиты: отрицания («эт не я»), проекции (приписывание другому своих черт и переживания) и интроспекция (псих.слияние с человеком, чтобы избежать угрозы от него).

-Анальная фаза (2-3года): как родители приучают к гигиене; психзащиты: рационализация (замена причин на другие), изоляция (разделение ситуации на травм. и нейтр. сост.) и реактивное образование (замену неприемлемого для «Сверх-Я» чувства на противоположное).

-Фаллический период (3-5лет): зависть девочек к мальчикам ввиду обладания койчем (лечиться рождением сына); развивается *эдипов комплекс* (о, Боже..желанию к инцесту с матерью, ненависть к отцу)

-Латентный период (с 5.5лет до подрост.возр.): либидо направлено на овладение навыками

-Генитальная стадия (подрост.возр. – смерть): общество предлагает *брак* + сублимацию (замещение объекта секс. влечения на другой, соц. поощряемый)

**Э.Эриксон** разделял взгляды Фрейда. Но он говорит не о психосексуальном, а *психосоциальном развитии*.

3 стадии такие же, но остальные стадии-конфликты: «противоборство компетентности и неполноценности», «достижение идентичности», «конфликт интимности и изоляции» (возможна интимофобия), «конфликт продуктивности и стагнации», «интеграция против отчаяния».

Индивидуальность – сознат.ощущение собственной неповторимости и собств. отдельного существования.

Единство – ощущение целостности личности.

**Дж. Келли**: Согласно Келли, все психические процессы протекают по путям предсказания событий окружающего мира. Человек не раб своих инстинктов, не послушная игрушка стимулов и реакций и даже не самоактуализирующаяся самость. Человек в рамках теории личных конструктов – учёный, исследующий окружающий мир и самого себя. Основное понятие теории – конструкт, основное средство классификации объектов окружающего мира – биполярная шкала, например – «хороший-плохой», «умный-глупый», «пьяница-трезвенник». С помощью приписывания объектам определённых полюсов конструктов и осуществляется прогнозирование.

**А.Бандура**: --- Человек – продукт научения.

**Юнг** отрицал идеи, согласно которым личность полностью детерминирована её опытом, обучением и воздействием окружающей среды. Он считал, что каждый индивид появляется на свет с «целостным личностным эскизом ... представленным в потенции с самого рождения». И что «окружающая среда вовсе не дарует личности возможность ею стать, но лишь выявляет то, что уже было в ней заложено».

Юнг полагал, что существует определённая наследуемая структура психического, развивавшаяся сотни тысяч лет, которая заставляет нас переживать и реализовывать наш жизненный опыт вполне определённым образом. И эта определённая выраженность в том, что Юнг назвал архетипами, которые влияют на наши мысли, чувства, поступки.

**Модель личности по Р.Б.Кэттелу**: Лучший способ охватить личность в целом – это изучить *лексический* состав его языка.

**Иерархическая модель личности Г.Айзенка**: *четырёхуровневая иерархическая модель личности*.

Специфические действия или мысли -> привычные -//- -> черты личности -> уровень типов. 3 нижних уровня ортогональны. Факторы Экстра- / Интроверсия, Нейротизм и Стабильность, Психотизм и «Сверх-Я» - 3 оси => «точка» личности.

**Половые различия**: в последние годы в массовых исследованиях наблюдается постоянное уменьшение псих.различий между полами.

**Темперамент** – сов-сть обобщенных формально-динамических индивидных свойств.

-холерик – «сильный, возбудимый, безудержный тип»

-сангвиник – «сильный, уравновешенный, подвижный»

-флегматик – «сильный, уравновешенный, инертный»

-меланхолик – «слабый»

**Конституциональный подход**: Э.Кречмер выделил типы: астенический (худые), атлетический (норм), пикнический (толстенький) и диспластичный (уродец). В.Шелдон продолжил Кречера.

**Способности**: по А.Адлеру: высок.уровень врожденньх способностей травмирует, тормозит развитие личности. Сверхкомпенсация (при комплексе неполноценности) – активность и компенсация дефекта (как Демосфен).

**Характер** – индивидуальное сочетание устойчивых псих.особенностей человека, воплощающееся в типичных для него способах поведения. Патологическая форма: 1)стабильность,2)тотальность,3)соц.дизадаптация.

**Билет 14. Общая характеристика гуманистического направления в психологии. Представление о личности с позиции этого направления.**

Появился в 60х годах 20го века как протест против психоанализа и бихевиоризма. Ориентирован на описание психически здоровых, зрелых, творчески активных людей, отличающихся непрерывным развитием и активным отношением к миру.

Основные **предметы анализа**:

1. Внешние ценности.
2. Самоактуализация личности.
3. Творчество.
4. Любовь.
5. Ответственность.
6. Автономия.
7. Свобода
8. Межличностное общение.

**Методологические позиции** гуманистической психологии:

1. Человеческая целостность (человек – результирующая разнонапр. сил, свойств. Бихевиоризму и психоанализу).
2. Ценны не только общие но и индивидуальные случаи.
3. Главн. психологическая реальность – **переживания** человека.
4. Человеческая жизнь – единый процесс.
5. Человек открыт к самореализации.
6. Человек не детерминирован только внешними ситуациями.

Подчеркивается роль сознательного опыта, признание свободы воли, спонтанности, ответственности. (**активность** и **самодетерминация**), творческой силы.

Отрицалось наличие начального конфликта человека и общества.

Социальные успехи характеризуют полноту человеческой жизни.

**Маслоу** – описание и изучение людей, добившихся наивысших достижений, адекватных природе человека. Их он назвал «Самоактуализирующимися личностями» - полнотью использующими и раскрывшими таланты и способности.

Он предположил, что в каждом человеке заложена потребность в **самоактуализации**, которая начинает функционировать при удовлетворении потребностей более низшего порядка (еда, безопасноть, устойчивое соцположение). При самоактуализации личность испытывает особый класс эмоций – **высшие переживания**, за которыми стит реализация бытийных ценностей ( красота, истина, справедливость, добро).

**Роджерс** – концепция психотерапии, центрированной на пациенте. Разделял идею о потребности в самореализации. Основная причина неврозов – расхождение между «**я реальное**» и «**я идеальное**». Суть метода – сформировать у человека новый, более адекватный образ себя, сделать более реалистичным соответствие возможностей человека, представление о его идеале. **Психическое здоровье** – не отсутствие болезни, а позитивный способ жизни, который характеризуется открытостью новому опыту, стремление к полноте жизни, доверие к своим чувствам, высокой творческой активностью.

**Франкл** – теория **Логотерапии**. Проблема логотерапии – утрата людьми жизненного смысла. Отсутствие смысла жизни порождает экзистенциальный вакуум. Роль смысла выполняют **ценности** – смысловые универсалии, обобщающие опыт человека. Основная движущая сила личности – потребность выйти за пределы своей ограниченности, «**самотрансцендироваться**», это стремление – воля к смыслу.

Приобретение смысла через ценности – творчество, переживания, отношения.

Каждый человек уникален! ☺

**Билет 15. Проблема происхождения и социальной обусловленности сознания. Структура и свойства сознания по концепции Леонтьева.**

**Сознание** – такое отражение действительности, в котором выделяются ее объективные, не зависящие от субъективного состояния, свойства и формируется устойчивая картина мира. Сознание беспристрастно, т.к. отображает мир сам по себе.

**Совместный труд** – главная предпосылка появления сознания (включает раздел обязанности). Т.к одни занимаются достижением биологических потребностей в то время, как другие занимаются не обусловленными биологическими потребностями занятиями (производство орудий, например – условн. **удовлетворение потребностей**). Каждый должен осознать смысл своей деятельности в таком случае. Структура длительного действия – мотив – цель. Происходит раздел обязанностей, что требует отражения не только своих целей, но и представления о целях остальных людей, участников совместной деятельности.

С возникновением целенаправленного действия складывается объективная необходимость и возможность сознания. Важнейшее условие – наличие **языка** как носителя сознания (отличает человека от животных).

Сознание – совместное знание, общественное, универсальное. **Язык** – обобщение предметных значений. Необходимо понимание слушателя того, о чем идет речь. В коллективном труде как раз и вырабатывался **набор абстрактных терминов**, что формировало язык и сознание.

В форме **самоосознания** – осознание человеком самого себя, своих качеств и свойств, потребностей, целей, ценностей.

**Образующие сознания:**

1. **Чувственная ткань** сознания: чувственные впечатления и образы. Нужно для осуществления связи с вещественной реальностью. Неполноценные люди утрачивают одну из связей – чувствуют дискомфорт, но не оказывают фатального влияния на сознание.
2. **Значение**: значение слов языка, событий, состояний. Универсальное значение включает в себя опыт культуры. Важны для людей свойства предметов. Потому значения слов различаются для разных культур. Явление коннотации – значение слова, не описанное в словаре, приобретенное за счет индивидуальных значений в системе.
3. **Личностный смысл**.

Таким образом, сознание по Леонтьеву – **движение**, связывающее сложнейшие моменты: реальность мира, представленную в чувственной ткани, опыт, отраженный в значении, и пристрастность существования каждого из нас, заключающуюся в обретении личностного смысла – значения для индивидуальной жизни.

**Билет 16. Деятельностный подход в психологии. Структура деятельности человека по А.Н.Леонтьеву. Виды деятельности.**

Пафос **деятельностного подхода** к психике, который создавался в Советской России с начала 1920-х гг. может быть кратко суммирован в виде выдержки из работы одного из основателей данного подхода **Сергея Рубинштейна**: «Субъект в своих деяниях не только обнаруживается и проявляется; он в них создается и определяется. Тем, что он делает, можно определять то, что он есть; направлением его деятельности можно определять и формировать его самого».

Рубинштейн сформулировал принцип **единства сознания и деятельности**, который фиксирует тот факт, что сознание (или шире — психическое) не управляет деятельностью извне, а составляет с ней органическое единство, будучи как предпосылкой (мотивы, цели), так и результатом (образы, состояния, навыки и т.д.) деятельности. Принцип единства сознания и деятельности позволил выделить деятельность, как, с одной стороны, самостоятельный предмет психологического исследования (познавая деятельность, мы открываем психический мир человека), а с другой — как объяснительный принцип. Деятельность в отличие от реакции — это процесс активного отношения человека к действительности, поэтому проблематика деятельностного подхода включает в себя и проблему личности.

В деятельностном подходе впервые был поставлен вопрос о **происхождении психики** в животном мире. Для объяснения того, как и почему возникла психика в филогенезе, **Алексей Леонтьев** расширил принцип единства сознания и деятельности, выдвинув **принцип единства психики** (в ее различных формах) **и деятельности**. Деятельность состоит из 3 структурных единиц:

1. Деятельности (определяется мотивом).
2. Действия (определяется целью).
3. Операции (определяется конкретными условиями ее протекания).

Пример: учебная деятельность, которую осуществляет студент, может направляться:

- 1) мотивом подготовки к профессиональному труду
- 2) мотивом приобщения к интеллектуальной элите
- 3) мотивом общения со сверстниками
- 4) мотивом самосовершенствования и т.д.

В реальности каждой деятельности обычно соответствуют несколько мотивов, поэтому говорят о **полимотивированности** деятельности. На уровне действия в рамках учебной деятельности студент может готовиться к экзамену, т.е. реализовывать конкретную осознанную цель — получить высокую отметку. **Цель** - это образ потребного будущего, для достижения которого требуется осуществить действие, в свою очередь заключающее в себе ряд операций. **Операцией** в рамках действия подготовки к экзамену может быть чтение учебника, просматривание конспектов, употребление кофе, чтобы не заснуть, и т.д. Понятно, что способ, которым выполняются операции, определяется условиями — есть ли нужная книга в домашней библиотеке, какое сейчас время суток и т.д. Структурные единицы деятельности подвижны. Так, то, что еще вчера было действием, сегодня может перерасти в самостоятельную деятельность. Например, если сейчас вы читаете учебник только для того, чтобы завтра ответить преподавателю, то впоследствии можете так увлечься, что перечитаете всю доступную психологическую литературу. Она станет вам интересна сама по себе вне связи с вашей учебной деятельностью. Такое явление А.Н. Леонтьев назвал **«сдвигом мотива на цель»**. Деятельность можно различать по направленности: на объект внешнего мира, на другого человека и на самого себя. Деятельность также различают по предмету, например: **игровая** деятельность, **учебная** деятельность, **трудовая** деятельность и т.д. Д. Б. Эльконин ввел понятие **«ведущей деятельности»**, т.е. деятельности, которая соответствует наиболее значимому мотиву в тот или иной возрастной период или в той или иной личностно значимой ситуации.

**Билет 17. Характеристика культурно-исторического подхода Л.С. Выготского. Примеры исследований высших психических функций.**

Понимание социальной обусловленности психики человека предполагает принципиально иной подход к психологическому исследованию. Впервые вопрос о социальной, как системообразующем факторе психики был поставлен французской социологической школой. Основатель данной школы Э. Дюркгейм с помощью термина «**социальный факт**» или «коллективное представление» иллюстрировал, например, такие понятия, как «брак», «детство», «самоубийство». Социальные факты отличны от своих индивидуальных воплощений (нет «семьи» вообще, но существует бесконечное количество конкретных семей) и носят идеальный характер, который оказывает воздействие на всех членов общества.

Л. **Леви-Брюль**, используя этнографический материал, развил тезис об особом типе «первобытного» мышления, которое отлично от мышления цивилизованного человека. Причину этих отличий он искал не во врожденных умственных дефектах представителей некоторых народов, а в определяющей роли коллективных представлений, бытующих в том или ином сообществе людей. П. **Жане** еще более углубил принцип социальной детерминации, предположив, что внешние отношения между людьми постепенно превращаются в особенности строения индивидуальной психики. Так, им было показано, что феномен памяти заключается в присвоении внешних действий выполнения поручения и пересказа.

Наиболее полно принцип культурно-исторической детерминации психики был раскрыт в работах **Льва Выготского**, разработавшего учение о **высших психических функциях**. Выготский предположил существование двух линий развития психики: **натуральной** и **культурно опосредствованной**. В соответствии с этими двумя линиями развития выделяются «низшие» и «высшие» психические функции.

Пример низших («естественных») психических функций - **непроизвольная память** или **непроизвольное внимание** ребенка. Ребенок не может ими управлять: он обращает внимание на то, что ярко, неожиданно; запоминает то, что случайно запомнилось. Низшие психические функции — это своего рода зачатки, из которых в процессе воспитания вырастают высшие психические функции (в данном примере — **произвольное внимание** и **произвольная память**). Превращение низших психических функций в высшие происходит через овладение особыми орудиями психики — знаками и носит культурный характер. «Культурное развитие заключается в усвоении таких приемов поведения, которые основываются на использовании знаков в качестве средств для осуществления той или иной психологической операции, в овладении такими вспомогательными средствами поведения, какими являются язык, письмо, система счисления и др.», — пишет Выготский. Роль знаковых систем в становлении и функционировании психики человека, безусловно, принципиальна — она определяет качественно новый этап и качественно иную форму существования психики (условия ее возникновения, способы детерминации и организации). **Культурные орудия не только “помогают” более эффективно решить поставленную задачу, они качественно преобразуют психические функции изменяя саму их структуру.** Представьте себе, что дикарю, не владеющему счетом, надо запомнить стадо коров на лугу. Как ему придется справляться с этой задачей? Ему необходимо создать точный зрительный образ того, что он увидел, и потом попытаться воскресить его перед глазами («Вижу белую корову с пятнами, потом пеструю» и т.д.). Скорее всего, он потерпит неудачу, пропустит что-нибудь. Вам же нужно будет просто сосчитать коров и впоследствии сказать: «Я видел семь коров». Задача выполнена!

Как же ребенок осваивает эти знаковые системы? Многие факты свидетельствуют, что это овладение не происходит само собой (**феномен Маугли** в науке полностью противоположен литературной версии, созданной Р. Кипплингом!). Здесь и проявляется роль взрослого. Взрослый, общаясь с ребенком и обучая его, сначала сам «овладевает» его психикой. Например, взрослый показывает ему что-то, по его мнению, интересное, и ребенок по воле взрослого обращает внимание на тот или иной предмет.

Потом ребенок начинает сам регулировать свои психические функции с помощью тех средств, которые раньше применял к нему взрослый. Так, даже будучи взрослыми и уже культурными людьми, мы, устав, можем сказать сами себе: «Ну-ка, посмотри сюда!» и действительно «овладеваем» своим ускользающим вниманием или активизируем процессы воображения. Перипетия важного для нас разговора мы создаем и анализируем заранее, как бы проигрывая в речевом плане (внешнем или внутреннем) акты своего мышления. Затем происходит так называемое вращивание, или «**интериоризация**» (лат. interior - внутренний) — превращение внешнего средства во внутреннее. В результате из непосредственных, натуральных, произвольных психические функции становятся опосредствованными знаковыми системами (по строению), социальными (по происхождению) и произвольными (по способу регуляции). Преимущество высших психических функций: психика реагирует не только на запросы сложившейся ситуации, а становится активной, преобразующей мир, то есть **высшая психика делает возможным контроль над своими психическими процессами и поведением**. Пример: “Хорошая память” – качественное запоминание нужного, а не всего подряд.

Культурно-исторический подход в психологии продолжает плодотворно развиваться и сейчас, как в нашей стране, так и за рубежом. Особенно эффективным этот подход оказался при решении проблем педагогики и дефектологии.

**Билет 18. Проблема критериев психического. Гипотеза А. Н. Леонтьева о возникновении психики.**

Можно указать **4 традиционных позиции, которые характеризуют «момент» перехода от непсихической формы отражения к психической.**

1. **Учение о панпсихизме** (всеобщей одухотворенности природы), разделяли многие мыслители, например греки Гераклит и Анаксагор, создатель психофизики Фехнер.
2. **Биопсихизм** признает психику свойством не всякой, а только живой материи. Среди представителей биопсихизма - Вундт.
3. **Нейропсихизм** признает наличие психики лишь у организмов, обладающих нервной системой. В данном случае психика однозначно связывается с нервным субстратом. Сторонником нейропсихизма был, например, Ч. Дарвин.
4. **Антропсихизм** связывает возникновение психики с появлением человека. Очевидно, что с точки зрения антропсихизма психики лишены не только растения, но и животные. Выдающимся мыслителем, который считал душу прерогативой человека, был Р. Декарт.

Однако ни одна из перечисленных выше точек зрения не может быть признана удовлетворительной на современном этапе развития психологии, так как **не объясняет причин возникновения психики.** «Психика, психические явления не существуют как нечто изначально данное. Они имеют историю своего возникновения, историю своего развития, в ходе которого приобретают те формы, которые мы знаем сейчас», — пишет А.Н. Леонтьев.

**Предлагаемый Леонтьевым критерий психики - не структурный** (например, наличие нервной системы), **а функциональный** (организм должен быть способен справиться с задачей, для решения которой необходима психика). Отечественная традиция, признавая психику атрибутом живой материи, не считает необходимой для ее реализации нервную систему. Психика существует в мире живой природы не только до появления человека, но и до появления нервной системы и мозга. «Двигатель» становления психики - в особенностях жизнедеятельности живых существ: психическая функция зарождается на имеющемся **морфологическом субстрате** для обеспечения решения новых жизненных задач, а затем, усложняясь, формирует новые органы. Наиболее совершенным органом, обеспечивающим функционирование психики, является мозг человека.

**А.Н. Северцов** различает два способа приспособления организмов к среде: постепенное изменение строения и функционирования органов и изменение поведения. Именно второй способ адаптации к среде связан с необходимостью существования психики. По мнению **П.Я. Гальперина**, необходимость в психике возникает при освоении изменчивой среды обитания, где биологически значимые объекты разнообразны, а конкретная реакция должна быть подогнана к особенностям объекта и ситуации. Многие удивительно сложные реакции организмов не предполагают участия психических процессов.

**Критерии возникновения психики. Раздражимость и чувствительность.**

По А.Н. Леонтьеву, граница между миром психического и миром непсихического проходит между двумя типами реагирования организма: раздражимостью и чувствительностью. **Раздражимость** — это способность организма реагировать на биологически значимые воздействия. Это фундаментальное свойство живой материи, так как вписывает живые существа в контекст необходимых для их выживания стимулов (если бы животные не поглощали пищу и не предпринимали попыток покинуть непосредственно угрожающую их жизни среду, они бы просто вымерли).

В качестве объективного критерия возникновения психики А.Н. Леонтьев выдвинул способность организма реагировать на **биологически нейтральные** (абиотические) **воздействия.** Эта способность открывает организму дорогу к приобретению тех способов действия, которые не были запрограммированы генетически, т.е. к прижизненному **научению.** Эта способность, в отличие от раздражимости, была названа чувст-

вительностью. Таким образом, психика возникает тогда, когда появляется минимальная возможность научения.

Реакция на нейтральные воздействия формируется в связи с тем, что они находятся в устойчивой связи с биологически значимыми воздействиями и являются их сигналами. Здесь важна именно характеристика устойчивости связи между биотическими и абиотическими раздражителями. Каждый объект реальности обладает целым «веером» свойств, часть из которых полезна (или вредна) для организма, а часть — нейтральна. Обладая чувствительностью организм получает преимущество в ориентировке в окружающей среде. Он может реагировать на биотический стимул не только, когда «он уже здесь», но и предсказывать его появление. Так, сигналом пищи может быть шорох, форма, цвет и размер объекта и т.д. Сигналом повышения температуры — свет, сигналом опасности — запах. Другими словами, обретение психики, понятой как чувствительность, дает возможность действовать, опираясь не на одно, а на множество параметров мира, что, конечно, существенно обогащает функционирование организма. Только с появлением чувствительности оформляется поведение в собственном смысле этого слова. Поведение, таким образом, также связывается с простейшей формой научения.

Гипотеза А.Н. Леонтьева о чувствительности как объективном критерии наличия психики позволяет снять методологическую проблему, описанную нами в начале этого параграфа. Объективный критерий психики дает ключ к локализации момента появления психики на линии эволюции.

Однако психика даже в своих самых ранних формах должна характеризоваться не только объективно, но и иметь **субъективную представленность.** По А.Н. Леонтьеву, субъективным критерием психики является **ощущение.** В отличие от А.Н. Леонтьева С.Л. Рубинштейн считал первичной субъективной формой психического **эмоцию.** Развивая свою теорию, А.Н. Леонтьев снял данное противоречие, предположив, что на начальных ступенях эволюции психики ощущение и эмоция составляют единое неделимое целое. «Первоначальные формы чувствительности, в отличие от того, что мы имеем в виду под ощущениями в обыденной жизни, не отделены от «чувствований» и «аффектов»... Там нет деления на состояния, вызываемые объектом, которые мы называем «чувствованиями» и «воспринимаемыми» свойствами этого объекта. В первоначальной форме чувствительность в смысле «ощущения» и чувствительность в смысле «чувствования» слиты друг с другом. В широком смысле «чувственное» означает эмоционально-сенсорное, эмоционально окрашенное сенсорное отражение», — суммирует А.Н. Леонтьев результат компромисса с точкой зрения С.Л. Рубинштейна.

### **Билет 19. Источники и стадии эволюционного развития психики.**

Первичная, наиболее примитивная стадия психики, которая свойственна огромному количеству видов живых существ от простейших насекомых до некоторых позвоночных, получила название элементарной **сенсорной психики**. (Пример: опыт с ресничными инфузориями, которые «научились» связывать свет и температуру, т.е. проявили себя как существа, обладающие психикой!). **Элементарная сенсорная психика** характеризуется тем, что животное реагирует на отдельные изолированные абиотические свойства объектов. На данной стадии активность животного носит целостный нерасчлененный характер, его поведение представляет собой однофазный акт, протекающий от возникновения ощущения к результату. Способность к обучению - минимальна и в основном выражается в **привыкании**.

Известный отечественный зоопсихолог **Курт Фабри** выделяет низший и высший подуровни элементарной сенсорной психики. При переходе на более высокий подуровень наблюдается усложнение поведения и развитие поисковой активности, а также наблюдается своеобразный «прорыв» в развитии нервной системы — она дифференцируется, появляются ее разнообразные формы: сетчатая, кольцевая, радиальная. Рыбы, рептилии, земноводные обладают наиболее филогенетически древними структурами головного мозга.

Типичными носителями элементарной сенсорной психики являются насекомые (Пример: пищевое поведение паука). Для носителей элементарной сенсорной психики абиотическое свойство субъективно выступает в неразрывной целостности с биотическим (Пример: эксперимент, проведенный на американских сомиках). Важно отметить, что на элементарной сенсорной стадии развития психики воздействия должны носить последовательный характер (проще говоря, один объект — одно свойство). Разнообразие свойств объекта, которое облегчает ориентировку на более высоких стадиях развития психики, лишь «путает» животное (Пример: окраска отверстия в опыте с сомиками).

Более высокая стадия развития психики, **перцептивная психика**, характеризуется способностью реагировать не на изолированные свойства объектов, а на целостные предметы. Действительность воспринимается в форме образов вещей (Пример: опыт с кроликом, «ожидавшим» найти капусту, а не пищу «вообще», т.е. воспринимающим пищу «предметно»).

Объект для носителей перцептивной психики выступает отдельно от условий, в которых он дан восприятию. В образе предмета интегрируются его многочисленные свойства, так что одновременное восприятие нескольких свойств предмета делает его в большей степени представленным в психике животного. Как заметил А.Н. Леонтьев: «Для собаки имеют одинаковый смысл и раздавшееся завывание волка, и запах его следов, и показавшийся вдалеке силуэт зверя». Другими словами, пища для таких животных — это пища, а преграда — преграда. Они связаны ситуацией, но в принципе независимы друг от друга. В активности животных появляется новая структурная единица — **операция**. Операции — это акты, содержание которых отвечает не самому предмету потребности, а условиям, в которых он находится. Перцептивная стадия характеризуется бурным развитием головного мозга, возникновением коры больших полушарий. На разных уровнях перцептивной стадии развития психики стоит большинство позвоночных животных.

Важной особенностью перцептивной стадии развития психики является тот факт, что основу всех форм поведения составляют инстинктивные действия, т.е. генетически наследуемые элементы поведения. Вопреки распространенному мнению, инстинкты не являются «машинообразными», раз и навсегда закрепленными реакциями. Большую роль в реализации инстинктов играет научение (Примеры: певчие птицы не поют, если не слышат пения своих старших собратьев, у домашних животных, выросших среди людей, часто нарушено половое поведение).

На перцептивной стадии развития психики появляются многообразные виды активности животных, в первую очередь навык и игра. Навык определяется как закреплен-

ные, стабилизированные операции. Многие животные эффективно переносят сформированные навыки из одной ситуации в другую (Пример: кошки, научившись на одной двери, открывают лапой любую дверь в доме).

В игре операции отделяются от деятельности и приобретают самостоятельный характер. Играя, молодые животные «отрабатывают» операции, которые пригодятся им в дальнейшем.

Самой высокой стадией развития психики в животном мире, интеллектуальная стадия развития психики, предполагает отражение мира в форме целостных ситуаций, состоящих из нескольких компонентов. Животное способно не просто воспринять предметы, но и установить значимые связи между ними. Интеллектуальная стадия развития психики характеризуется следующими особенностями: 1) активное использование «орудий»; 2) явление инсайта, т.е. мгновенного нахождения решения задачи без видимой наблюдателю фазы проб и ошибок; 3) закрепление эффективного способа решения после единственной удачной попытки; 4) возможность переноса способа решения на широкий класс схожих задач; 5) способность решать «двухфазные» задачи, т.е. к объединению в рамках одной задачи двух уже сформированных операций (Пример: опыт с обезьяной в клетке, бананом, короткой и длинной палками).

Обезьян сложно научить речи, так как беден их звуковой репертуар (всего около 13 звуков), однако языку жестов или символов — запросто.

Таким образом, можно считать, что предпосылки создания языка — главного орудия собственно человеческой психики — подготавливаются на высших ступенях эволюции еще до появления человека.

## **Билет 20. Психофизическая проблема. Концепция физиологии активности**

### **Н.А. Бернштейн.**

#### **1. Концепция Бернштейна.**

Николай Бернштейн: **теория формирования двигательных навыков.** Живые существа характеризуются **упражняемостью** (в отличие от изнашиваемых механизмов). Упражняемость: каждое следующее действие лучше и качественнее предыдущего.

Суть выработки навыка - в открытии принципа решения двигательной задачи. Этапы решения этой задачи:

1. Разделение на смысловую структуру (смысл движения: желание плыть) и двигательный состав действия (способ исполнения: стиль плавания).
2. Выявление и роспись сенсорных коррекций (координирующая информация, получаемая по ходу развития навыка). Навык не может быть стереотипом, нужно постоянно сравнивать движения с реальными условиями. Активно работает сознание.
3. «Развертка фонов» - автоматизация двигательного навыка. Сознание не работает, сенсорные коррекции работают автоматически.
4. Срабатывание фоновых коррекций. Все компоненты навыка интегрируются в единое целое.
5. Стандартизация навыка. Он делается устойчивым, каждое новое его исполнение все более похоже на предшествующее.
6. Стабилизация навыка: навык устойчив к помехам, осуществляется будто бы сам собой.

Разница между 1 и 2 этапами в том, что на первом этапе человек пытается представить, как выглядят те движения, которые надо освоить, а на втором - пытается ощутить эти движения изнутри. На втором этапе необходимо максимальное количество повторений (чтобы каждое было лучше и качественнее).

**Проблема «переноса» навыка:** если мы обладаем некоторым навыком (умеем ездить на велосипеде), то схожий навык (умение кататься на коньках) можно получить, перенося готовые сенсорные коррекции из старого навыка на новый (умение держать равновесие).

#### **2. Подходы к решению психофизиологической проблемы.**

Суть психофизиологической проблемы - в попытке ответить на вопрос о соотношении психических и нервных процессов.

Позиции:

1. **Параллелизм.** Психика не зависит от процессов, происходящих в нервной системе (и наоборот). Сознание ни черта не добавляет к знанию о поведении человека.
2. **Взаимодействие.** Придуманно Декартом. Будучи бестелесной, душа может оказывать влияние на тело, соприкасаясь с ним в шишковидной железе мозга, считал он. Джеймс считал, что мозг — прибор, который делает духовные сущности явными в материальном мире, но не производит их (аналогия с приёмником или телевизором, которые лишь позволяют настроиться на определенную частоту и ловить сигнал).
3. **Корреляция.** Неизвестно, какова связь между мозгом и психикой (и есть ли она?), но воздействия на человека приводят к изменениям как в сфере психического, так и в сфере физиологического. Большинство ученых думает именно так ☺ .
4. **Тождество.** Психическое и физиологическое — суть одно и то же, дело не в качественных, а в степенных отличиях. Мы уже обладаем достаточно адекватным инструментарием, чтобы измерять физиологические процессы, однако только приближаемся к тому, чтобы проникнуть в психические.
5. **Дополнительность.** Психическое и физиологическое — это две стороны одного и того же явления (как температура и плотность — две характеристики тела). Для полного описания явления, в данном случае человека, нельзя игнорировать ни ту, ни другую сторону.



**Билет 21.** Понятие индивид, личность, индивидуальность. Критерии возникновения личности и механизмы ее развития.

**Индивид** - общие свойства человека как организма.

**Индивидуальность** — сознательное ощущение собственной неповторимости и собственного отдельного существования. Она выражает специфику отдельного человека, причем специфика эта может носить наследственный или случайный характер.

**Личность** — это уникальная динамическая система психологических и физиологических свойств человека, в которой воплощается универсальная суть индивидуума как представителя человеческого рода, реализующего свой индивидуальный жизненный путь в определенном социокультурном пространстве. Личность — это индивид, осознающий свою индивидуальность.

Можно выделить два критерия сформировавшейся личности:

1. Наличие иерархии в мотивах человека (способность преодолевать собственные побуждения). В таких случаях говорят, что субъект способен к опосредованному поведению.

2. Способность к сознательному руководству собственным поведением.

Индивидуальные свойства человека (по Асмолову):

1. Возрастно-половые.

1.1. Возрастные стадии индивидуального развития.

1.2. Половые особенности.

2. Индивидуально-типические свойства.

2.1. Конституция.

2.2. Нейродинамические свойства нервной системы.

2.3. Функциональная асимметрия мозга.

Индивидуальные свойства человека характеризуют формально-динамические особенности (темперамент) функционирования личности.

**Характер** — это индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, воплощающееся в типичных для него способах поведения.

**Билет 22.** Анализ мотивационно-потребностной сферы личности в различных психологических концепциях.

Теории личности можно разделить на 4 основных типа: **гомеостатические** и **гетеростатические** (в зависимости от того, представляется ли человек системой, стремящейся к равновесию - гомеостазу и ли к его нарушению - гетеростазу), ориентированные на **согласие** или на **конфликт**.

**1. Гомеостатические теории: ориентация на конфликт.**

Для **Фрейда** мотивационной доминантой жизни личности является стремление максимизировать **удовлетворение врожденных влечений** и одновременно минимизировать наказание (внешнее и внутреннее) за это удовлетворение. Существует единый перечень врожденных влечений, которые являются общими для всех людей. Все влечения имеют четыре составных элемента: источник, цель, стимул и объект.

Фрейд описал три вида влечений: влечения жизни (биологические потребности выживания), сексуальные влечения и деструктивные влечения.

Вместилищем влечений является «Оно». «Я» обеспечивает человеку возможность удовлетворения своих влечений во внешнем мире. «Сверх-Я» - это вместилище социальных правил, норм и запретов. Фрейд описал три функции «Сверх-Я»: совесть, самонаблюдение и формирование идеалов.

**2. Гомеостатические теории: ориентация на согласие.**

Основной задачей человека является достижение равновесия со средой, причем исходно природа человека нейтральна (человек не плох и не хорош).

**Теория личностных конструктов** Дж. Келли и **социально-когнитивная теория** А. Бандуры. Основная мотивационная доминанта жизни личности в обеих концепциях - стремление максимально приспособиться к **требованиям социального мира** и минимизировать вероятность конфликта с ним.

Личность в концепции Келли характеризуется содержанием и структурой конструктов (абстракций, сделанных на основе личного опыта).

Теория Бандуры полагает в качестве мотивационного ядра личности стремление максимально приспособиться к требованиям социального мира и минимизировать вероятность конфликта с ним путем заимствования социально эффективных моделей поведения.

**3. Гетеростатические теории: ориентация на конфликт.**

Личность не стремится к снятию напряжения между собой и миром, а наоборот, наращивает его. Именно конфликт, складывающийся в этом взаимодействии, является основной движущей силой развития личности. Основанием формирования и изменения личности является **деятельность**. Основная тенденция ядра личности совпадает с иерархической структурой соподчиненных мотивов ее деятельностей. Личность определяется природой порождающих ее социальных отношений, в которые человек вступает в процессе деятельности.

**4. Гетеростатические теории: ориентация на согласие**

В основании личности лежит одна сила, которая, стремясь получить максимальное развитие, усложняет и совершенствует личность. К. Роджерс (1902—1987): тенденция ядра личности заключается в том, чтобы **актуализировать потенциальные возможности** человека. Стремление к раскрытию своего потенциала называется самоактуализацией.

Полноценно функционирующий человек:

1. Открыт к переживаниям (в противоположность психологической защите).
2. Реализует «экзистенциальный» способ жизни (полно переживает каждый момент).
3. Обладает «организмическим доверием»: способностью опираться в решении проблем на интуицию.
4. Обладает «эмпирической свободой» (переживанием свободы выбора).
5. Обладает высоким уровнем проявления творческой способности.

**Билет 23. Эмоциональные процессы, их виды и свойства.**

**1. Общие сведения.**

**Эмоция** (лат. emoveo — потрясаю, волну) — это психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания отношения явлений и ситуаций к потребностям. К эмоциональной сфере относят: **аффекты** (бурно протекающие эмоциональные процессы взрывного характера), **настроения** (продолжительные эмоциональные состояния низкой интенсивности), **чувства** (устойчивые эмоциональные образования, имеющие объектный характер).

Функции эмоций:

1. **Функция оценки.** Дает возможность эмоционально оценить смысл изолированного раздражителя или ситуации.
2. **Функция мобилизации.** Выброс в кровь адреналина при эмоции страха и т.п.
3. **Функция следообразования.** Предвосхищение событий, которые произойдут в будущем.
4. **Функция побуждения и поддержания деятельности.** Эмоции открывают настоящие мотивы деятельности, динамика эмоций сигнализирует об ее успешности или препятствиях.
5. **Функция компенсации информационного дефицита.** Если нам не хватает информации для рационального принятия решения, можно положиться на эмоцию как на запасной ресурс для решения задач.
6. **Функция коммуникации.** Общение, etc.
7. **Функция дезорганизации.** Интенсивные эмоции способны нарушить эффективное протекание деятельности.

**Вундт** предположил, что любое эмоциональное состояние может быть представлено в виде точки в трехмерном пространстве, координатные оси которого образуются парами возбуждение — успокоение; удовольствие — неудовольствие; напряжение — разрядка.

Р. Соломон разработал **модели оппонентных эмоциональных процессов**. Чем интенсивнее первоначальная эмоция, тем ярче выражена противоположная. Кое-кто намеренно провоцирует конфликты из-за радости разрешения ссоры и счастья примирения. Эйфория от алкогольного опьянения сменяется похмельем, а интенсивная радость, — на первый взгляд, беспричинными слезами.

**2. Выражение эмоций.**

Экман и Фризен выделили пять классов невербальной эмоциональной экспрессии:

1. Адаптационные проявления — общее состояние организма.
2. Регуляторы - движения, придающие ритм течению эмоционального процесса.
3. Иллюстраторы — телесные выражения интенсивности эмоции.
4. Демонстрация — намеренное мимическое усиление эмоционального выражения.
5. Знаки — культурно обусловленные жесты.

Гипотеза об **универсальности выражения эмоций**. Одни и те же группы мышц способны выражать различные эмоции.

Р. **Плутчик** определяет эмоцию как комплексный ответ организма, соответствующий одному из адаптивных биологических процессов. Соответствие адаптивных биологических комплексов и базовых эмоциональных состояний, по Плутчику:

Адаптивный комплекс	Эмоция
Объединение со средой — поглощение пищи и воды	Принятие
Неприятие — реакция устранения, выделение, рвота	Отвращение
Разрушение — устранение препятствия	Гнев
Защита — ответ на боль или угрозу боли	Страх
Воспроизведение — сексуальное поведение	Радость
Лишение — потеря важного объекта	Горе
Ориентировка — ответ на контакт с новым объектом	Испуг
Исследование — случайные действия в изучаемой среде	Любопытство

К. **Изард** предложил перечень из десяти фундаментальных эмоций:

1. Интерес — возбуждение
2. Удовольствие — радость
3. Удивление
4. Горе — страдание
5. Гнев — ярость
6. Отвращение — омерзение
7. Презрение — пренебрежение
8. Страх — ужас
9. Стыд — застенчивость
10. Вина — раскаяние

**Билет 24. Ощущение и восприятие: их виды и основные закономерности развития и функционирования.**

**1. Ощущение. Общая характеристика.**

Ощущение — это психическое отражение изолированных свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств. Устройства создания ощущений (по Павлову) – анализаторы (рецептор + нервный путь + нервный центр).

Классификация видов ощущений:

Основание	Тип ощущений	
По способу воздействия раздражителя	Контактные	Дистантные
По времени возникновения в филогенезе	Палео-	Нео-
По функции	Констатирующие	Упреждающие
По расположению рецептивных полей	Интерорецептивные (во внутр. органах) и проприорецептивные (в мышцах и сухожилиях)	Экстерорецептивные (на пов-ти организма)

Ощущение характеризуется интенсивностью, длительностью и простр. локализацией. Эксперименты направлены на установление нижнего и верхнего порогов ощущения (слышно – не слышно звук, когда звук начинает доставлять боль), дифференциального порога (аналог разрешающей способности). **Закон Вебера-Бугера:** изменение силы ощущения пропорционально десятичному логарифму изменения силы воздействующего раздражителя. **Адаптация** — это понижение чувствительности (повышение порога) сенсорной системы в результате длительного воздействия раздражителя (сенсбилизация – обратный процесс). Явление **контраста:** предшествующее ощущение оказывает влияние на последующее. **Синестезия** — это феномен слияния свойств различных сенсорных систем («кричащие цвета»).

**2. Восприятие.**

Восприятие (перцепция) — это целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии адекватных физических раздражителей на органы чувств.

Найссер использует для обозначения системы анализа сенсорной информации термин «схема». Схема — это активный организатор опыта, который подготавливает субъекта к принятию информации строго определенного типа. Психика обладает целым набором схем. Найссер предложил **модель перцептивного цикла:** схема (направляет)-> исследование (выбирает)-> объект (модифицирует) -> схема. Схема — это способ организации новой информации в соответствии с уже существующей.

**2.1. Восприятие пространства.**

- Явление бинокулярного параллакса: физиологическое различия между осями зрения двух глаз.
- Относительный размер: из двух объектов дальше от нас тот, чей образ на сетчатке меньше.
- Интерпозиция: если изображение одного объекта перекрывает другое, мы воспринимаем его как расположенное ближе.
- Относительная четкость и яркость: нечеткие объекты расположены дальше, чем объекты с выразительными деталями.
- Градиент текстуры: смена крупных деталей объектов на мелкие – сигнал увеличения расстояния.
- Двигательный параллакс: учитывается не только абсолютное, но и относительное движение.

Принципы организации **феноменального поля:**

1. Принцип близости: рядом расп. объекты кажутся объединенными в группы.

2. Принцип непрерывности: если элементы идут по цепочке, их можно связать в последовательность.

3. Принцип сходства: подобные элементы воспринимаются совместно.

4. Принцип замыкания: завершение неоконченных предметов.

5. Принцип простоты: получающаяся фигура должна быть максимально простой.

6. Принцип выделения фигуры из фона: поле разделяется на фигуру и фон.

**2.2. Распознавание объектов.**

**Гипотеза сравнения с эталоном** (восприятие происходит по принципу точного соотношения с эталоном) и **гипотеза черт** (объект кодируется с помощью простейших эталонов и связей между ними). **Гипотеза прототипа** («главная идея» объекта).

Восприятие предметно, т.е. то, что воспринимается, связано с целью восприятия (зависимость траекторий глаз от цели рассмотрения картины у Ярбуса).

Явление **константности восприятия** фиксирует факт относительного постоянства воспринимаемых свойств предметов в широком диапазоне изменения условий восприятия. Виды: константность размера (грузовик больше самоката, даже если его изображение на сетчатке меньше), константность формы (мяч является шарообразным, даже если его проекция – эллипс), константность цвета (белый лист будет белым и при красном освещении). Объяснение константности восприятия: **«теория бессознательных умозаключений»** Гельмгольца. Система сама рассчитывает размер объекта, исходя из размера его изображения на сетчатки и оценки расстояния до него.

**Билет 25. Память как психический процесс. Основные закономерности строения и работы разных блоков мнемической системы.**

**1. Общие сведения.**

**Память** — это процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания. Амнезия – нарушение памяти (органические и аффектогенные, прогрессирующие и регрессирующие...).

Блонский: генетическая классификация памяти (по пути развития у ребенка).

1. Моторная память (движения, позы).
2. Чувственная память (эмоции).
3. Образная память.
4. Словесно-логическая память.

Принцип «**параллелограмма запоминания**» - выражение того общего закона, что развитие высших знаковых форм памяти идет по линии превращения внешне опосредствованного запоминания в запоминание внутренне опосредствованное. Память опосредствована различными знаковыми системами (прежде всего речью), произвольна и сознательно регулируема.

**2. Эмоциональный компонент памяти.**

Считается, что неприятные воспоминания с трудом проникают в память, а приятные не встречают на своем пути преград. С другой стороны, природы требует запоминать негативный опыт (чтобы не повторять его). «**Конгруэнтность настроения**» - в состоянии грусти нам легче вспомнить грустные события, в радости – наоборот.

Если испытуемым прочитать эмоционально окрашенные и нейтральные слова, то сразу после эксперимента лучше воспроизведутся нейтральные, а спустя неделю - эмоциональные.

В случаях повышенного возбуждения следы памяти разрушаются. «**Эффект оружия**» - сильный стресс ведет к нарушению работы памяти (концентрация на оружии снижает «качество» запоминания преступника).

**3. Мотивационный компонент памяти.**

3.1. Психоанализ.

Фрейд: мы забываем нечто, если не хотим это помнить (содержание памяти может быть вытеснено в область бессознательного). Причины: непосредственный травматический опыт или ассоциативная связь с травмирующим содержанием.

3.2. Гештальтпсихология.

Доступным для воспроизведения будет то воспоминание, которое относится к цели, реализуемой в данный момент времени. «**Эффектом Зейгарник**» (эффект незаконченного действия): прерванные действия запоминаются в несколько раз лучше завершенных. Воспроизведение намерений к действию: если мы имеем основное и сопутствующее к нему вторичное намерение, и затем основное забывается, то и вторичное тоже.

**4. Проблема произвольной регуляции памяти.**

4.1. Деятельностная интерпретация

Анри Бергсон: есть «память тела» (достигается повторение) и «память духа» (яркие образы).

Детям труднее справляться с произвольным (целенаправленным) запоминанием, чем взрослым.

Условием произвольного запоминания является причастность материала к основному руслу осуществляемой в данный момент деятельности. Если объект является предметом деятельности, то он запоминается хорошо, если же он является фоновым раздражителем – то плохо.

4.2. Теория уровневой переработки информации.

Предложена Крейком и Локхартом в 1972 г.

Идея: включение материала в более сложную деятельность ведет к его лучшему запоминанию. Качество следа памяти является функцией глубины (широты, полноты) переработки информации. Стадии переботки воспринятой информационной единицы:

1. Первичный анализ сенсорных качеств.
2. Распознавание отдельных признаков.
3. Определение значения.
4. Самореференция (связь со мной любимым).

В зависимости от того, до какой стадии дошел запоминаемый материал, он запоминается лучше или хуже.

**5. Доступность запечатленной информации.**

По критерию доступности воспоминания для введения в оборот сознания разделяют **эксплицитную** (сознательную актуализацию зафиксированного опыта) и **имплицитную** (не удается вспомнить самому) память. Explicit = явный, implicit = неявный.

«**Эффект предшествования**» - если в имплицитной памяти есть информация о чем-либо, то ее повторное запоминание повышает уровень осознанности.

**Эффект неосознаваемой установки:** готовность человека совершать действия в соответствии с прошлым опытом.

**6. Репродуктивный и продуктивный аспекты памяти.**

6.1. Репродуктивный.

**Эббингауз** «О памяти» (1885). Он занимался вопросами возникновения ассоциаций (запоминание + узнавание), судьбой ассоциаций (сохранение + забывание), а также их воспроизведем. Он вывел несколько законов:

1. **Закон распределения повторений:** при фиксированном числе повторений распределенные во времени повторения более эффективны, чем одновременные.
2. «**Позиционный эффект**»: при заучивании расположенных в ряд элементов, хуже всего запоминаются элементы, смещенные от центра к концу ряда.
3. «**Кривая забывания**»: зависимость забывания материала от времени (похожа на экспоненту).

6.2. Конструктивный.

Чарльз **Бартлетт**. Схема — это способ организации воспринимаемой информации, который основывается на прошлом опыте субъекта.

**7. Структурная модель памяти в когнитивной психологии.**

Память = сенсорный регистр + распознаватель + рабочая + долговременная память. **Сенсорный регистр** — сверхкратковременное (250 мс – 2 с) хранилище информации очень большого объема. Делает мир целостным для восприятия.

**Распознаватель** — это часть долговременной памяти, вынесенная вовне. Превращает хаотичный поток информации в организованные осмысленные единицы.

**Рабочая память** — блок, в котором «циркулирует» информация, необходимая для осуществления текущей деятельности

**Долговременная память** — это постоянное хранилище информации. Забывания как такового в долговременной памяти не существует (скорее можно говорить о трудности нахождения фрагмента). Бывает процедурная (не связанная с представлениями) и декларативная (связанная с представлениями): семантическая, эпизодическая и автобиографическая. Семантическая – обобщенные знания о мире, автобиографическая - представления о своей жизненной истории и судьбе.

**Пирамида автобиографической памяти:** эпизоды, важные события, переломные события, моя судьба.

**Билет 26. Мышление: его виды и основные закономерности развития и функционирования.**

**1. Общие сведения.**

Декарт: «человек – вещь, которая думает». Есть 2 причины изучать мышление:

1. Философская (самопознание).
2. Практическая (как надо мыслить, чтобы...). Предвидение/предотвращение ошибок, психологические экспертизы решений, тренинги (*все тренинги учат вас, как бросать деньги на ветер – прим. сост. шпоры*), разработка технологий обучения.

Джеймс: «мышление» проявляется только в тех случаях, когда субъект сталкивается с задачей, в которой мало воспроизвести готовый стереотип: надо создать новый способ действия. **Мышление – это процесс обобщенного и опосредствованного познания, состоящий в открытии отношений между предметами и явлениями действительности и их преобразовании.** Таким образом, в узком значении слово «думать» выступает как синоним «решать новые задачи», «принимать решения», «анализировать», «понимать», «рассуждать», «размышлять», «прогнозировать» и т.п. Человек мыслит всегда, однако не весь ход мышления осознается. Важную роль играет **интуиция** – совокупность разнотипных неосознаваемых механизмов мышления.

Человека, занятого процессом мышления, легко отличить: он или полностью прекращает двигательную активность при значительной активизации работы мозговых структур, или, наоборот, усиляет ее.

**2. Логика и психология мышления.**

Психология исследует:

1. Как люди строят естественные рассуждения с использованием логических законов.
2. Как люди решают логические задачи.
3. Как люди оценивают истинность (ложность) утверждений.

Различают дедуктивное рассуждение (от общего к частному), индуктивное рассуждение (от частного к общему) и рассуждение по аналогии (переход внутри одного уровня общности: от общего к общему, или от частного к частному).

Эксперименты: поиск связи между логикой естественных рассуждений и формальной логикой. Например, импликация (если дано А, то Б):

Дано: «Если у меня поднимется температура, я не пойду на лекцию».

Условие	Правильный ответ	Попаданий
«У меня поднялась температура»	«Значит, я не пошел на лекцию»	95%
«Я пошел на лекцию»	«У меня нет температуры»	60%
«Я не пошел на лекцию»	«Невозможно сказать, есть ли температура»	80%
«У меня не поднялась температура»	«Неизвестно, пошел ли я на лекцию»	40%

**Эффект снижения логичности** – повлиять на логичность вывода можно, используя содержание, конфликтующее «со здравым смыслом», ценностями или мотивацией.

Экспериментальный факт: параллельно действуют 2 типа логик – формальная и «житейская» (+ «логика морали» (правила оперирования с добром и злом)). Проводилось исследование, в котором представителям американской и русской культур предлагалось сказать, истинно или ложно каждое из двух взаимоисключающих утверждений. Что-нибудь типа «Можно дать ложные показания на суде, чтобы помочь невиновному избежать тюрьмы» (согласны 65% россиян и около 20% амеров) и «Нельзя давать ложные показания» (признают истинным 82% американцев и 42,5% россиян). Амеры: «Компромисс добра и зла есть зло», русские: «Компромисс добра и зла есть добро».

**3. Причины ошибок в логических рассуждениях.**

1. Чтобы вывод был истинным, необходима истинность посылки, а она строится индуктивно (например, «все металлы тонут» не выполняется для алюминия).
2. Поскольку «мышление включает в себе анализ и отвлечение», человеку важно иметь проницательность (а не все ей обладают).

3. Процедура вывода может оказаться неверной (абдукция - «Все люди смертны. Сократ смертен. Следовательно, Сократ – человек», а Сократ – это моя собака).

4. «Пристрастность психики». Можно упорно не верить в то, что ваши родители смертны и все же однажды их потерять. Это способ мышления, не обращающий внимания на противоречия с действительностью.

5. Степень освоения приемов логического мышления (образованность).

**4. Мышление как процесс решения задач.**

Задача – это цель, данная в определенных условиях. Цель – это предвосхищаемый субъектом результат будущего действия. Условия и цель могут быть представлены человеку с разной степенью полноты, однозначности и обобщенности.

Динамика развертывания продуктивного мышления (стадии решения задачи) по **Дункану** (эксперимент с лучами, которые могут вылечить опухоль):

1. Анализ материала (целостное представление о проблемной ситуации).
2. Осознание конфликта.
3. Нахождение функционального решения (осознание принципа решения). Механизм – спонтанное переструктурирование проблемной ситуации.
4. Нахождение окончательного решения (конкретизация функционального).

Эксперимент **Секели** (как сделать, чтобы планка, находящаяся в положении равновесия, автоматически опустилась): объяснить просто, предсказать сложно, изобрести очень сложно.

Исследования **Пономарева и Гиппенрейтер**. «Даны 9 точек, расположенные по 3 в каждом ряду. Зачеркните их четырьмя линиями, не отрывая карандаша от бумаги». «Сложите из 6 спичек 4 равносторонних треугольника с длиной стороны, равной длине спички». В таких задачах в цель непроизвольно включается дополнительное ограничение, которое мешает достичь цели. Если давать испытуемым подсказки типа вертикально стоящих ящиков, которые наводят на мысль о тетраэдре во 2 задаче, то у них возникает «инсайт» - мгновенное осознание решения. Главное – готовность к пониманию сути подсказки, которая максимална, когда своих идей больше нет, а желание решить задачу еще есть.

**5. Мышление как творческий процесс.**

Стадии творческого процесса по Вертгеймеру:

1. Возникновение темы (желание начать работу, мобилизация сил).
2. Восприятие темы, анализ ситуации, осознание проблемы.
3. Осуществление попыток решения (постоянное нахождение проблемы в сознании).
4. Возникновение новой идеи (принципа, замысла) решения.
5. Конкретизация и уточнение решения.

**Билет 27. Внимание: свойства, виды, индивидуальные различия. Эксперименты, направленные на изучение внимания.**

**1. Общие сведения.**

Гальперин (1958): «И про себя, и внешнему наблюдению внимание открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности». Внимание — не просто регулятивный процесс психики, оно «встроено» в само протекание других процессов.

С моделей внимания в когнитивной психологии началось осмысление целостного процесса переработки информации человеческой психикой. Существование внимания — очевидный факт внутреннего опыта каждого человека. Состояние внимания переживается как напряжение, усилие, интерес, удивление, активность и т.д.

«Опыт потока» - явление всеохватывающего тотального внимания (игра, медитация, вдохновение, любовные переживания и т.д.), когда деятельность доставляет субъекту наслаждение сама по себе, вне прямой зависимости от ее конечного результата.

Свойства внимания как психического феномена:

1. Состояние внимания характеризуется объективными признаками (задержка дыхания, учащение пульса).

2. Внимание может быть произвольным и непроизвольным («концентрация» vs «абсорбция»). Концентрация - намеренное направление внимания на объект. Абсорбция - захват внимания помимо нашей воли.

3. Динамические характеристики внимания: оно может направляться, сосредотачиваться, удерживаться, колебаться, распределяться, переключаться и отвлекаться.

Вопросы исследований внимания таковы. Как быстро может переключаться внимание? Как долго можно удерживать внимание на одном объекте? Какова максимальная интенсивность внимания? На сколько объектов одновременно может быть направлено внимание? Какие факторы приводят к отвлечению внимания?

Антоним внимания - рассеянность. Студенческая - состояние «пустой головы». Поэтическая - переполненность идеями. Профессорская - концентрация на одном объекте в ущерб остальным. Старческая - снижение уровня функционирования организма.

**2. Классические теории внимания.**

2.1. Внимание как апперцепция в теории В. Вундта.

**Метафора зрительного поля:** наиболее отчетливо воспринимаемое содержание в зрительном поле лежит в его фиксационной точке, менее отчетливое содержание распределено в обычном поле зрения. Внимание - более ясное (по сравнению с остальным полем сознания) восприятие ограниченной области содержаний. Внимание есть фокус сознания. Опытный факт: объем сознания ~б ассоциативно связанных объектов. Эксперимент: прослушивание ряда мелодий, состоящих из разного количества тактов (одного, двух, трех, четырех и т.д. тактов). Испытуемым было запрещено специально сосчитать количество тактов. Сразу после завершения одного ряда предъявлялся второй. Испытуемый должен сказать, возникает ли у него ощущение равенства рядов или нет. Вундт описывал внимание в терминах «перцепции» и «апперцепции». Перцепцией называется входение содержания в сознание. Апперцепцией называется сосредоточение внимание на определенном объекте, т.е. входение его в фокус сознания.

2.2. Виды внимания по Э. Титченеру.

Титченер привлек для описания внимания «**метафору волны**»: в каждый момент времени только одно содержание достигает «гребня» (внимается). Он описал явление «**аккомодации внимания**» (преимущества при восприятии содержания, которое лучше согласуется с предшествующим). Эксперимент по аккомодации таков: имеется дуга окружности, которая проградуирована, причем деление в 22 градуса отмечено красной чертой. Когда стрелка достигает красной черты, звонит колокольчик. Испытуемые должны ответить на вопрос: «Где находится стрелка в тот момент, когда звонит колокольчик?». Одни испытуемые при этом следят за стрелкой, а другие — за

колокольчиком. Те, кто следил за стрелкой, говорили, что она находится на отметке в 30 градусов (аккомодация к зрительному стимулу в ущерб слуховому), а те, кто за колокольчиком - что на отметке в 15 градусов (аккомодация слуховому к стимулу в ущерб зрительному).

Классификация внимания по Титченеру (по степени произвольности):

1. **Первичное** (непроизвольное). В этом случае новые или, наоборот, прочно связанные с течением наших мыслей содержания сами обращают на себя внимание. Совпадений в собственном смысле этого слова не так уж и много. Чаще мы просто думаем о каком-либо предмете и поэтому все, что связано с ним, обращает на себя внимание.

2. **Вторичное** внимание (удерживается только с помощью усилия). Оно является активным и произвольным и всегда включает в себя конфликт между волевым усилием и попыткой первичного внимания завладеть сознанием человека.

3. **Производное первичное** - возвращение к первичному, но на другом витке. Наблюдается тогда, когда объект, на котором мы старались удержать вторичное внимание, начинает интересовать нас сам по себе.

2.3. Понятие преперцепции в работах В. Джеймса.

Джеймса волнует в основном проблема устойчивости внимания. Произвольное внимание не может продолжаться дольше нескольких секунд, после чего оно отвлекается или направляется на иные стороны того же объекта. Феномен гениальности - способность постоянно развивать объект своего внимания, находить в нем новые стороны.

**Преперцепцией** называется мысленное ожидание наступающего явления. Джеймс предложил детальную классификацию внимания (см. табл.).

По направленности (внешний или внутренний мир субъекта)	По способу связи акта внимания с мотивационным состоянием	По произвольности
Чувственное	Непосредственное	Произвольное
Интеллектуальное	Опосредствованное	Непроизвольное

Бывает же такая фигня, как чувственное непосредственное непроизвольное внимание...

Направления психологии	Предмет	Основные представители
Психология сознания	Сознание: совокупность представлений, ощущений и процессов	В. Вундт, Ф. Brentano Э.Б.Титченер, У.Джеймс
Психоанализ	Неосознаваемые процессы	З.Фрейд, А.Адлер К.Г.Юнг
Бихевиоризм	Поведение	Э.Л.Торндайк, И.П.Павлов Дж.Б.Уотсон, Э.Ч.Толмен, Б.Скиннер
Гештальт-психология	Феноменальное поле	В.Келер, М.Вертгеймер К.Коффка К.Левин
Культурно-историческая психология	Психика, преобразованная культурой	Э.Дюркгейм, Леви-Брюль П. Жане, Л.С.Выготский
Деятельностный подход	Субъект, включенный в деятельность	А.Н.Леонтьев С.Л.Рубинштейн
Гуманистическая психология	Модель идеальной личности	А. Маслоу, К. Роджерс В. Франкл
Когнитивная психология	Модели познавательных процессов	Дж.Миллер, Дж.Брунер, У.Найссер

**Что изучает психология** – наука о душе (психе-«душа», логос-«наука»). Изучение, объяснение души является первым этапом в становлении предмета психологии. Итак, впервые психология определалась как наука о душе.

**Какие методы психологии вы знаете** – Сравнительный, Эмпирические, экспериментальный, психодиагностический методы, биографический, психокоррекционные методы, Метод групповой дискуссии, методы обработки данных.

**Дайте характеристику одному из психологических течений XIX-XX вв...** - К примеру Фрейдизм-течение в психологии XX в., в котором раскрывается исключительная сложность психической жизни человека, становится вопрос о его сексуальной жизни. Фрейдизм претендовал на создание новой «картины человека», нового мировоззрения.

**Каких основных представителей отечественной психологической мысли XX века вы знаете** – А. Н. Леонтьев (1903-1979), П. Я. Гальперин (1902-1988), Л. С. Выготский (1896-1934).

**Какие основные психологические отрасли вы знаете** – Психология труда, Педагогическая, Медицинская, Юридическая, Военная - психология.

**Что такое психика человека** – есть человеческое сознание. Сознание понимается как форма отражения, которая является общим качеством всех психических функций человека. Развитие всех психических функций в их взаимодействии обеспечивает формирование у человека внутреннего отражения внешнего мира, в некотором смысле его модели.

**Что такое сознание** – есть высшая, интегрирующая форма психи, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности при постоянном общении с др.людьми

**Что такое деятельность** – это динамическая система взаимодействия человека с миром, в процессе которого происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа.

**Что такое индивидуальность** – можно считать и новорожденного, и взрослого на стадии дикости, и высокообразованного жителя цивилизованной страны.

**Дайте определение направленности личности** – это совокупность устойчивых мативов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от

наличных ситуаций. Основная роль направленности личности принадлежит осознанным мотивам.

**Что такое самосознание личности** – самосознание человека возникает а результате его взаимодействия с окружающим миром, людьми. Человек начинает осознавать себя реально существующим во времени и пространствеЮ как часть интимной окружающей среды – собственного тела. Собственным телом он не только воздействует на мир, но исам испытывает разнообразные влияния этого мира.

**Что представляет собой образ «я»** – это устойчивая, не всегда осознаваемая, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими.

**Что такое внимание** – это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

**Основные свойства внимания** – К ним относятся: устойчивость, концентрация, распределение, переключение и объем.

**Какие виды и общие свойства ощущений вы знаете** – их можно разбить на три основные виды: интероцептивные, проприоцептивные и экстероцептивные.

**Что такое восприятие** – это наглядно-образное отражение действующих в данный момент на органы чувств предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей.

**Назовите виды и свойства восприятий** – оно обладает несколькими определенными свойствами: предметностью, целостностью константностью, осмысленностью и апперцепцией.

**Что такое память** – это запечатление (запись), сохранение и последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющее накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений, навыков. Таким образом, память-это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом.

**Какие вы знаете основные процессы памяти** – это запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение и забывание.

**Какие бывают виды памяти** – они бывают трех типов: 1)по хароактеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую; 2)по хароактеру целей деятельности – на произвольную и произвольную; 3)по продолжительности закрепления и сохранения материала-на кратковременную, долговременную и оперативную.

**Что такое мышление** – это социально-обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза.

**?Каковы основные процессы мышления** – это анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение.

**?Какие логические формы мышления вы знаете** – предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышления.

**Что такое воображение** – это основываясь на творческой деятельности проявляется во всех сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество.

**Что такое воля, и какова ее функция** – Это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выражаемое в умении преодолевать внутреннее и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Ее функцией является сознательная саморегуляция в затрудненных условиях жизнедеятельности.

**Что такое чувство** – Это переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.

Что представляют собой эмоции – Это непосредственное, временное переживание какого-нибудь чувства.

**Что такое аффект** – С латинского означает «душевное волнение», страсть. Это сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями и изменением в функциях внутренних органов.

**Что такое стресс** – (от английского – «давление», «напряжение») понимают эмоциональное состояние, возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия.

**Что такое темперамент** – индивидуально-своеобразная, природно-обусловленная совокупность динамических проявлений психики, которые одинаково появляются в разнообразной деятельности независимо от ее содержания, целей, мотивов, остаются постоянными в зрелом возрасте и в своей взаимной связи характеризуют тип темперамента.

**Перечислите типы темпераментов** – Сангвиник, Флегматик, Холерик, Меланхолик.

**Что отличает человека с темпераментом сангвника (флегматика, холерика, меланхолика)** – сангвиник - человек с заметной психической активностью, быстро отзывающийся на окружающие события, стремящийся к частой смене впечатлений, сравнительно легко переживающий неудачи и неприятности, живой, подвижный, с выразительной мимикой и движениями, экстраверт. стр.43

**Что такое характер** – Это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения.

**Как определить способности** – Это такие психологические особенности человека от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений, навыков не сводятся.

**Что такое талант** - Это сочетание способностей дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную трудовую деятельность.

**Что такое вербальная и невербальная коммуникация** – 1. Это процесс общения с помощью языка ; использует в качестве знаковой системы человеческую речь. 2. Это эмоциональное отношение, сопровождающее речевое высказывание; система знаков, включающая в себя жесты, мимику, тембр голоса, диапазон, тональность, плачь, смех, темп речи.

**Что такое интерактивная сторона общения** – Это взаимодействие людей при помощи организации их совместной деятельности, межличностное взаимодействие, т. е. Совокупность связей и взаимовлияний людей.

**Что такое перцептивная сторона общения** – Это восприятие другого человека: его внешних признаков, соотнесение его с личностными характеристиками воспринимающего индивида и интерпретация его поступков.

**Дайте определение группы** – Это ограниченная в размерах общность, выделяемая из социального целого на основе определенных признаков (характер выполняемой деятельности, социальной или классовой принадлежности, структуры, композиции и т.д.)